



## Se adjudicó el acceso a la Capital

# LOS INOCENTES PAGAN PEAJE

Página 11

98 millones de dólares del Central no pudieron frenar la fiebre cambiaria

## EL DOLAR ROZA LOS \$ 6000

Página 7

# Página/12

Buenos Aires, jueves 3 de enero de 1991

el país a diario

Año 4 - N° 1104 - Precio de este ejemplar: \$ 4000 Recargo venta interior: \$ 400. En Uruguay: N\$ 1500

Preocupado por los reclamos de Videla, el Gobierno prepara su defensa: en las próximas horas el jefe del Ejército, Martín Bonnet, le responderá por escrito

Página 2/3

# INDULTA CUERVOS



## LOGICO

“Hay que recordar que la llamada Guerra Sucia desbordó de manera brutal los ya de por sí crueles parámetros en los que se desenvuelve la represión de una dictadura militar contra sus enemigos. Fue el empleo de los métodos criminales más horribles, el robo, la tortura, el asesinato por grupos organizados por las propias Fuerzas Armadas con el pretexto de defender la seguridad del Estado. La Justicia ha obtenido pruebas fehacientes de delitos espantosos, de los que son culpables, entre otros, los ex generales que acababan de salir a la calle y que ahora festejan, con sus amigos y sus cómplices, su recuperada libertad. Durante la presidencia de Raúl Alfonsín, el decreto sobre obediencia debida puso en libertad a los responsables de inferior grado militar, por entender que habían actuado cumpliendo órdenes. Ahora, Menem otorga el perdón a los máximos culpables, los que dieron las órdenes, los que organizaron y realizaron las torturas y los crímenes. Unas 30.000 personas han muerto en esa operación de asesinatos masivos. Esa cifra explica la sacudida de indignación que recorre a la sociedad argentina. En realidad, con criminales como Massera o Camps en libertad no es lógico que permanezca un solo delincuente común en las cárceles de Argentina.”

(De) editorial del diario El País de Madrid.)

Menem se suma al éxodo

## EL GABINETE DE VACACIONES

Página 6

Anochecer de silencio, por Antonio

24 Dal Masetto

Parque de diversiones, por James Neilson

3



# EL CARTERO LLAMA

En las próximas horas se conocerá una carta del jefe del Ejército, general Martín Bonnet, en respuesta a la enviada por el recién indultado Jorge Rafael Videla, reclamando la reivindicación de la represión ilegal. El ministro de Defensa también expresó la preocupación gubernamental.

La planificada estrategia del Gobierno para terminar con los ecos del indulto el mismo día del anuncio oficial quedará archivada cuando en las próximas horas el titular del Ejército, general Martín Bonnet, dé a conocer una carta "personal" en respuesta a la declaración del recién liberado Jorge Rafael Videla. El cambio de rumbo, decidido frente a las posibles derivaciones del reclamo de reivindicación a todo lo actuado por las Fuerzas Armadas durante la última dictadura, quedó esbozado ayer cuando el ministro de Defensa, Humberto Romero recomendó silencio al ex comandante, y el director de Seguridad Interior, Carlos Sánchez Toranzo, le aclaró a Videla que "su condena no fue un acto de servicio".

Un vocero oficial del Ejército informó ayer a *Página/12* que Bonnet está redactando una carta en la que responde a las declaraciones de Videla reclamando una reivindicación del Ejército y la represión antisubversiva, que sería dada a conocer entre hoy y mañana. Bonnet se encuentra de vacaciones en Campo de Mayo y allí escribe la carta que tendría estilo "personalísimo, en el mismo tenor que la que envió Videla".

El ministro de Defensa, Humberto Romero, concurrió ayer por la tarde a entrevistarse con el presidente Carlos Menem para comunicarle las novedades sobre el caso Videla. "No tendría que haber escrito esa carta", dijo en la síntesis más clara de la preocupación que causó en el Gobierno el tono de la misiva que estaba ya escrita por Videla en el momento en que se estaba dando a conocer su indulto.

"Debería limitarse a disfrutar de esta libertad, que tiene hoy gracias a

la indulgencia y la generosidad del Presidente de los argentinos", le recomendó Romero al ex comandante. Entre las preocupaciones sobre este tema, el gobierno analizaba ayer la repercusión que alcanzaría la respuesta de Bonnet: a ninguno de los funcionarios cercanos al Presidente escapa que, en realidad, el discurso del titular del Ejército sobre los indultos no difiere demasiado de la reivindicación reclamada por Videla y, aunque no se prevé que esto quede especificado en la carta con que responderá, es la visión compartida hoy por la cúpula del Ejército.

El 29 de mayo de 1990, cuando se celebraba el día de la Fuerza, Bonnet dijo que el indulto sería "una reivindicación política" de las Fuerzas Armadas. Los mismos términos en que hoy Videla reclama el reconocimiento de la represión antisubversiva. En aquel momento, el vicepresidente, Eduardo Duhalde —en ausencia de Menem— le respondió que el indulto "va a venir, pero no será una reivindicación" y el Presidente sostuvo ayer que "las Fuerzas Armadas no pueden autorreivindicarse. Se están reivindicando permanentemente. Si quiere una reivindicación por parte del pueblo, está el Parlamento", intentando dar un corte definitivo.

Sólo dos funcionarios respondieron sobre el tema. El primero, el director nacional de Seguridad Interior, coronel retirado Carlos Sánchez Toranzo, quien fue pasado a retiro durante la última dictadura militar por no acordar con los métodos de la represión, le envió una carta a Videla en la que señala que "el desagravio a las Fuerzas Armadas que actuaron limpiamente contra la subversión ya ha sido dado, es más, nunca fueron agraviadas por el pueblo. El repudio está dado contra la guerra sucia y ante eso usted no tiene autoridad moral para pedir nada". El coronel retirado —que integra el grupo del Ejército conocido como los 33 Orientales— acusa a Videla de haber conducido la lucha contra la subversión "y tenía la responsabilidad integral y avaló la lucha legal y la otra; y por esto último fue juzgado y condenado, no por lo primero, por lo tanto su condena no fue un acto de servicio", como había señalado el ex comandante en su declaración.

"Yo también luché contra la subversión —dice el director de Seguridad Interior en su misiva, de tres carillas— la misma que había accionado contra el gobierno elegido por el pueblo, pero luché de frente, me desempeñé, sí, en actos de servicio, como enlace entre el comando donde estaba destinado y las cárceles del sistema integrado".

El otro funcionario preocupado por responder —fueron los dos únicos que sumaron sus declaraciones a las de Romero y Menem— fue el subsecretario de Justicia, César Arias, quien señaló que la reivindicación pedida por Videla era "una total inadecuación al momento histórico en que se vive" y opinó sobre la inteligencia del ex comandante diciendo que "no le han servido los años de encierro para darle más luz". Arias transmitió la posición del Presidente hasta ese momento, que era no responder al ex comandante, señalando que "si fuese un hombre que revistiese estado militar le correspondería la pena que le pudiese aplicar su superior", y que "sus palabras no tienen la gravedad adecuada como para quedar enmarcadas dentro de una figura delictiva del Código Penal".

Si la misiva de Videla causó "pre-



## UNA LEY PARA REIVINDICAR A VIDELA

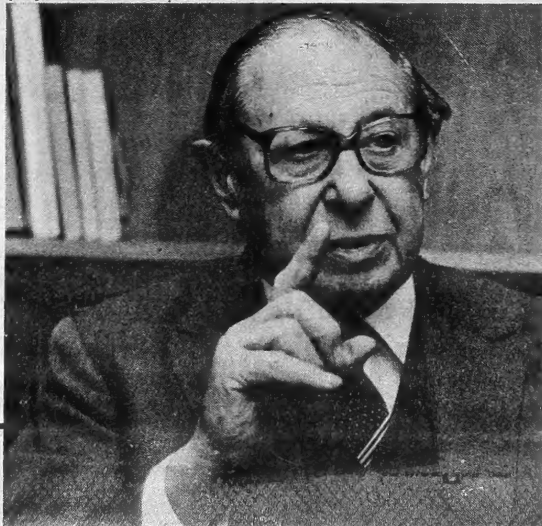
### Alsogaray quiere el monumento

Alvaro Alsogaray coincidió con la opinión presidencial al afirmar que corresponde al Congreso decidir sobre la reivindicación que pidió el ex dictador Jorge Rafael Videla y anunció que en los próximos días presentará un proyecto de ley en ese sentido. Según el líder de la UCeDé, aún "está pendiente el juicio de la sociedad respecto a la diatriba sistemática contra las Fuerzas Armadas impulsada o tolerada por el ante-

rior gobierno constitucional".

En realidad, la idea del dirigente liberal de reivindicar lo actuado por la dictadura en los años '76-'83, no es nueva. Ya hace un tiempo había presentado un proyecto legislativo en tal sentido. Ahora recibió un impulso adicional con la respuesta pública de Menem al pedido de Videla, cuando expresó que "será el pueblo a través del Parlamento" quien decidirá en la materia.

El capitán-ingeniero Alvaro Alsogaray desenterró su proyecto de reivindicación.



Ricardo Sbarneo

Alsogaray reactualizará en estos días su viejo proyecto legislativo, según informó ayer a *Página/12* en sus oficinas céntricas. El articulado y los fundamentos aún estaban por redactarse, pero se supone que irán en la misma línea de lo ya expresado por el líder liberal.

El diputado justicialista Héctor Dalmáu presentó un proyecto de ley mediante el cual propone que pierdan "sus derechos políticos todos aquellos ciudadanos que hubieran gozado o gozaran de indultos presidenciales". Los fundamentos del proyecto, habitualmente frondosos, son esta vez sintéticos: "La República Argentina será el país que los buenos ciudadanos desean cuando dejemos de mezclar la Biblia con el calefón".

## El no de Cafiero

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, reiteró que está en contra de los indultos dictados por el presidente Carlos Menem en beneficio de los ex comandantes militares y del monotonero Mario Eduardo Firmenich. "Mi opinión acerca de este tema es harto conocida. Yo no estoy de acuerdo, y sólo corresponde al fuero íntimo del presidente Menem el motivo de esta medida", declaró a la prensa tras dejar oficialmente inaugurado ayer el Operativo Sol XXIII, en el puesto caminero de la ruta 2, a la altura de Camet, en Mar del Plata.

## Nicosia y asociados

El juez en lo civil Alberto Nicosia, quien será sometido a juicio político por su presunto mal desempeño en juicios contra Ferrocarriles Argentinos, estaría además procesado en una causa que investiga el juez federal Martín Irurzun, también por ilícitos cometidos en contra de la empresa estatal. Así lo revelaron funcionarios de Tribunales allegados a la causa, quienes señalaron que junto a Nicosia se encuentran involucrados en la investigación abogados particulares, peritos y letrados de la empresa estatal. Debido a que los procesados constituyen un grupo que presuntamente actuaba en coordinación sería viable una acusación por el delito de asociación ilícita.

## Feria para todos menos uno

Como todos los enero, ayer comenzó la feria judicial que implica un receso en la actividad tribunalaria hasta fin de mes. Aunque únicamente serán atendidas las cuestiones urgentes por los juzgados que quedaron de guardia, habrá, además, un tribunal que trabaje durante el mes a full: la Cámara Federal porteña que preparará el juicio oral y público contra los civiles que participaron del alzamiento del 3 de diciembre último. Se prevé que las audiencias comiencen a mediados de febrero. En el mes de feria quedará a cargo de la Corte Suprema de Justicia el ministro Enrique Petracchi.

## Senador pide aclaraciones

El senador nacional José Antonio Romero Feris reclamó al Poder Ejecutivo que aclare presuntas irregularidades en la privatización de empresas del área de Defensa. El legislador correntino solicitó información sobre el proceso licitatorio de la empresa Forja SA, el contrato del Ministerio de Defensa con una empresa consultora y la situación de Petroquímica Bahía Blanca.



DE VIDELA

## DOS VECES

ocupación" en el Gobierno, en el Ejército la reacción primera fue de "sorpresa", fundamentalmente por la inmediatez del hecho. Ayer, tanto en la Secretaría de Inteligencia del Estado como en el Ministerio del Interior se intentaba confirmar la versión que indicaba que Videla realizaría una recorrida por el interior del país recibiendo actos de desagravio. Otro ex comandante, Roberto Viola, anticipó que la semana próxima hará sus primeras declaraciones y nadie deja de sospechar que el "más político" de los ex comandantes, Emilio Massera, sólo está esperando el momento oportuno para hacerlo. Todo el cuadro le anuncia al Gobierno un verano intenso en cuanto a las repercusiones del indulto, exactamente lo contrario de lo previsto y esperado por el Presidente, a lo que se suma una preocupa-

ción deslizada ayer en el despacho presidencial: "Si se hace cargo de la reivindicación del Ejército, puede convertirse en el nuevo hombre símbolo, desplazando incluso a (Mohamed Ali) Seinfeld, porque es más unificador", sugirió un ministro ante el presidente Menem.

Una de las posibilidades barajadas fue la de "aprovechar" la situación para "despegarse" de los indultados, recuperando algo de los puntos perdidos ante la opinión pública. Pero la táctica no cuenta con buenas posibilidades: la mayor parte de los funcionarios están de vacaciones y los que no, salvo el diputado Miguel Ángel Toma (que sigue declarando a favor del indulto) prefieren mantener un prudente silencio para intentar que el Presidente cumpla con su decisión de pagar el solo todos los costos políticos.



El general Bonnet aprovechó sus vacaciones para redactar la carta.

"Tendrá un estilo personalísimo, en el mismo tenor que la de Videla."

## PROYECTOS PARLAMENTARIOS Y PEDIDO A LA IGLESIA

## Escándalos, crímenes y pecados

El presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Emilio Fermín Mignone, solicitó públicamente al arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino, que prohíba a obispos y sacerdotes entregar la eucaristía a los ex comandantes y ex jefes militares beneficiados con el indulto, pues el Código de Derecho Canónico establece que "no podrán ser admitidos a la sagrada comunión los que obstinadamente perseveren en un manifestado pecado grave". Además, el dirigente anticipó su intención de recurrir al papa Juan Pablo II en caso de que la Iglesia argentina desoiga su sugerencia.

En una nota dirigida al titular del Episcopado, Mignone señala que "ha causado verdadero escándalo a creyentes y no creyentes, con serio perjuicio para la credibilidad de nuestra Iglesia" que Jorge Videla haya recibido la sagrada comunión al día siguiente de salir en libertad, en la capilla de la Pequeña Obra de la Divina Providencia.

Por su parte, el diputado del Socialismo Unificado, Simón Lázara, presentó un proyecto ante la Cámara baja propiciando derogar los decretos firmados por el presidente Carlos Menem en beneficio de los ex comandantes y de Mario Eduardo Firmenich, por ser "claramente violatorios" de la Constitución nacional. "No sólo el indulto a genocidas repudia a la conciencia universal y contiene una afrenta para las miles de víctimas de la dictadura, sino que se trata de una verdadera amnistía, y ésta sólo la puede dictar el Congreso", señaló el legislador.

Por su parte, el diputado justicialista Jorge Yoma solicitó ayer a la presidencia de la Cámara de Diputados una sesión especial para hoy para tratar el tema del indulto. "El oficialismo —dijo el legislador— tiene la obligación de dar el debate, precisando las razones por las cuales fue otorgado, y no rehuir esa discusión como ha sucedido con otros temas en el pasado".

Los peronistas disidentes del Grupo de los Ocho, ahora nucleados en el bloque Movimiento Peronista, presentaron un proyecto de resolución —con la firma de Darío Alesandro, Carlos Álvarez y Juan Pablo

Cafiero— para que la Cámara de Diputados exprese "su más enérgico repudio a los indultos otorgados por el Presidente". En los fundamentos, los legisladores señalan que "los que firmamos este proyecto integramos una generación cercenada en sus ideales, y por sobrevivir a tanta muerte sentimos la responsabilidad de expresar el más profundo desagrado y contribuir a mantener viva la memoria".

Desde la izquierda, el diputado del MAS, Luis Zamora, lanzó una convocatoria a distintos sectores políticos y sociales para realizar una

reunión urgente "con el fin de trazar tareas comunes para luchar por revertir el indulto". En tanto que el candidato a presidente por la Izquierda Unida, Néstor Vicente, aseguró que Menem "se equivoca al minimizar la masiva marcha contra el indulto y las expresiones de Videla porque el sector militar no se conforma con el perdón presidencial y seguirá reclamando la reivindicación del genocidio".

Entre los escasos pronunciamientos a favor se encuentra el del presidente de la Comisión de Defensa del Senado, Horacio Bravo Herrera,

quien calificó de "patriótica" la decisión de Carlos Menem de dictar el indulto, y manifestó su "beneplácito" por la medida porque "la verdad debe prevalecer por encima de los intereses sectarios e ideológicos".

Por último, los empresarios nucleados en la Unión de Entidades Comerciales Argentinas (UDECA), difundieron su "total conformidad" con la libertad de los ex comandantes, civiles y presos comunes, porque contribuyen a "dejar concluido un ciclo que podría ser fruto de futuras discordias entre los argentinos".

## REPUDIOS EN TODO EL MUNDO

## Misteriosa solicitada en España

Entre las renovadas repercusiones internacionales del indulto, la que más comentarios despertó fue la publicación en los cuatro principales diarios españoles de una solicitada de apoyo a la medida, bajo el título de "Aceptemos el perdón" y con la inédita firma de "residentes peronistas en España". En el resto de Europa y América latina, sin "residentes peronistas" tan acaudalados, la ola de repudios mantuvo su marcha ascendente.

La solicitada de los "residentes peronistas en España" fue publicada simultáneamente en los diarios *El País*, *ABC*, *La Vanguardia* y *El Mundo* —un despliegue por lo menos llamativo si se considera el costo de cada espacio en esos periódicos—, sin ninguna firma que individualice a quienes apoyan a la distancia el indulto otorgado por Carlos Menem. "Nadie como el actual Presidente" —dice el texto— tiene "estatura moral y coraje cívico para convocar al pueblo a asumir una actitud en la que el perdón a unos y a otros contribuya a avanzar hacia un futuro mejor".

El matutino brasileño *Folha de São Paulo* consideró, por su parte, que "no podía ser más inoportuna la decisión adoptada por el presidente Carlos Menem de indultar a los jefes

militares argentinos y a un líder guerrillero involucrados en la guerra sucia ocurrida en aquel país". El editorial —hasta el momento el único de un diario brasileño sobre el tema— agrega que "las manifestaciones de repudio que siguieron, así como las declaraciones irreverentes del general Jorge Videla exigiendo lo que llamó desagravio institucional a regímenes que protagonizaron uno de los más trágicos períodos de la Argentina, evidencian que la medida en vez de pacificadora, como se pretendía, abre espacio a una nueva y ruidosa ola de radicalismos y exacerbaciones".

Por su parte, la Asociación de Solidaridad con las Madres de Plaza de Mayo (SOLMA) manifestó en Francia que el indulto "es una decisión dictatorial", y anunció que, junto a otras asociaciones, convocó a una manifestación de protesta a realizarse durante el día de hoy frente a la embajada argentina en París.

Los parlamentarios italianos del grupo "verde" (ecologistas), pidieron, por su parte, el congelamiento de los compromisos económicos italianos con la Argentina, a raíz del indulto concedido por Menem.

Desde Chile, el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) de América latina criticó a Menem por su decisión

de indultar, y aseguró que quedará ante el mundo como quien "disolvió las condenas de los hombres que torturaron y asesinaron a miles de argentinos". Además, el organismo señaló que la decisión del jefe de Estado argentino se comprende en el marco de los compromisos que adquirió con diversos sectores "ultraconservadores de la sociedad argentina, incluidos los grupos militares sediciosos".

En Perú, por último, el vicepresidente del Senado, Enrique Bernaldes (socialista moderado), dijo que "si el pueblo argentino está en contra del indulto, quién puede estar a favor desde afuera de la Argentina". En tanto que el senador Raúl Ferrero (del movimiento Libertad que lidera Mario Vargas Llosa) calificó de "arriesgada" la decisión de Menem, y dijo que "podría afectar la reconciliación nacional".

Con el mismo nivel desde 1952  
**AGENCIA TALCANUANO S.R.L.**  
REMISES LAS 24 HS.  
Unidades equipadas con  
teléfono celular móvil y aire  
acondicionado sin cargo  
45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

## Opinión

Por James Neilson

## Parque de diversiones

Consultado sobre sus planes para el futuro, todo niño medianamente sensato responderá con altanería: quiero ser presidente de la República. Claro que sí. No hay nada más lindo en este mundo. Bien mirado, con ojo de riojano astuto, el país es un inmenso parque de diversiones en que el Presidente —en realidad, es el rey, pero prefiere llamarse presidente por eso de las susceptibilidades republicanas— puede hacer todo cuanto se le antoje.

A su disposición hay una infinidad de juegos y miles de compañeros dispuestos a hacer cualquier cosa para complacerlo. Cuando se le dé la gana, puede decretar que el seleccionado nacional lo acompañe a un campo de fútbol para brindarle la oportunidad de dejar estupefacto al mismísimo Diego Maradona con su habilidad de driblador imparable. También puede convocar a los mejores basquetbolistas del país para divertirse zigzagueando como duende travieso por las piernas de los torpes longilíneos, metiéndoles goles a granel.

En algunos juegos dan premios, premios fantásticos como autos de carrera italianos pintados de rojo. Todo chico quiere poder usarlos cuando cierra el parque, pero los dueños, cicateros miserables, se enojan y dicen que hay que respetar el horario. Pronto sabrán los aguafiestas: el rey los fulminará con uno de sus mundialmente famosos decretos y se quedará con el auto.

Mientras tanto, hay que disfrutar todos los juegos. Es tan emocionante viajar a centenares de kilómetros por hora en un supercatamarán a turbo o volar por los aires en una avioneta a reacción pilotada por uno mismo. Y por la noche uno puede bailar con las chicas más hermosas mientras los amiguitos, todos verdes de envidia, aplauden y cantan y hacen cosas raras con damajuanas de vino sobre la cabeza.

Sí, ser presidente es maravilloso. Incluso si los juegos se ponen aburridos puede irse a Tahití o Montecarlo, lugares así, para ver qué está pasando. Otra posibilidad es jugar a ser solemne. Es divertido fingir ser severo y gritar córtentes las cabezas a los malos para que tiemblen de miedo. Pero cuando uno es niño sólo se trata de un chiste: después de dárles un buen susto hay que poner cara de ángel y decir algo como: "Aquí no habrá fusilamientos". Entonces todos vociferan: "¡Viva el presidente, el niño más generoso de la Tierra!".

En un parque de diversiones reditivero en que absolutamente todo es permitido es un poco difícil desconcertar a los mayores, pero un chico ingenioso siempre podrá pensar en algo. Algunos se conformarán saltando ratas para que las señoras chillen. Mucho mejor es ir a una cárcel y soltar a algunos delincuentes patibularios, auténticos monstruos culpables de los crímenes más atroces, y reírse viendo el espanto que provocan cuando la gente los ve pasar. Eso sí es requeteditivo.

## Interna con boina blanca I

Con un racimo de encuestas privadas como prueba irrefutable, intendentes y diputados bonaerenses de la Unión Cívica Radical publicarán una "carta abierta" al gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, en la que le reclamarán que se "abstenga" de intervenir en la interna partidaria de ese distrito, ante "el apoyo ostensible" de la opinión pública a la candidatura de Juan Carlos Pugliese. En el mismo sentido, este grupo de dirigentes —del alfonsínismo puro— solicitarán a los precandidatos Melchor Posse (angelista) y Juan Carlos Cabirón (storanista), que desistan de competir con "el maestro". A modo de respuesta anticipada, Posse declaró ayer que sus oponentes alfonsinistas "ya se sienten derrotados" y —sin nombrarlo— le advirtió a Pugliese que "la imagen no se transforma en votos". Voceros del sector que lidera Federico Storani reiteraron su decisión de confrontar en comicios internos.

## Interna con boina blanca II

El vicegobernador de Córdoba, Mario Negri, sostuvo en un encuentro de militantes del radicalismo provincial que "el Movimiento Renovación y Cambio dará batalla interna" con vistas a los comicios generales de este año. Junto con esta velada advertencia al titular del Ejecutivo cordobés, Eduardo Angeloz, Negri aprovechó el mitin para diferenciarse de quien fuera su compañero de fórmula: "Las privatizaciones que realiza el gobierno de Menem constituyen un verdadero desguace del Estado", afirmó.

## Peligro de intervención

Voceros de la justicia electoral y del peronismo de Santiago del Estero coincidieron en calificar como muy probable la intervención del PJ provincial por parte del Consejo Nacional Justicialista, como consecuencia del enfrentamiento entre las corrientes internas que encabezan el gobernador César Iturré y el senador Carlos Juárez. El conflicto fue planteado ante la justicia electoral y tiene que ver con los reclamos de reconocimiento legal formulados por dos congresos partidarios: uno por cada sector en pugna. El caso fue analizado por la conducción nacional del PJ, que aguarda un pronunciamiento judicial para decidir los pasos a seguir.

## Preescolaridad obligatoria

El secretario de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devriés, se comprometió a concretar este año la "universalización" de las salas de jardín de infantes para cinco años, lo que significa transformar en obligatoria la escolaridad preprimaria en todo el ámbito de la Capital Federal. Devriés se declaró satisfecho con la labor realizada durante el año pasado, y destacó que este mes se reeditará el programa "La escuela va al mar", dedicado exclusivamente a chicos que no conocen la playa, del cual participará un contingente de 3500 niños que viajarán a Mar del Plata.

# El Consejo Supremo jura que no se deja influenciar por Menem

*El vocero del máximo tribunal militar salió al cruce de las últimas declaraciones del Presidente sobre las condenas a los carapintada y, además, reiteró que todavía no hay fecha para las sentencias.*

**"El Consejo Supremo no se deja influenciar por nada ni por nadie" para dictar sus resoluciones, dijo ayer el vocero del máximo tribunal militar, coronel Félix Isla Rodríguez, al comentar declaraciones del presidente Carlos Menem en las que retrocedió desde su posición inicial favorable a la pena de muerte hasta negar esa posibilidad.**

La declaración del coronel se agrega de este modo a las idas y vueltas del tema dentro del Gobierno. Primero Menem dijo que, si el Consejo Supremo fallaba pena de muerte, él no se opondría. Después fue más allá, y declaró a Mirtha Legrand que estaba a favor de la pena capital porque "alguien tiene que pagar tanta sangre", una referencia a los muertos militares y civiles del levantamiento del 3 de diciembre. Más tarde señaló que, como antes los caudillos, debía llamarse a degüello. En una nueva aclaración, explicó que "a degüello" era una figura histórica, una mención a lo que decían los caudillos en el siglo pasado, "Yo no lo cité porque quisiera la pena de muerte", dijo Menem.

Quien pidió pena capital para cinco de los 15 oficiales responsables por el levantamiento fue el general Carlos Domínguez, fiscal militar del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Domínguez, como se recordará, aprovechó el pedido de penas para criticar a la cúpula militar por corrupción, a los radicales por su puesta agresión a la cúpula militar y a los menemistas por sus contactos con los carapintada. A éstos los acusó de comportarse como una banda, un argumento fuerte que, en rigor, ya había usado fuera del Ejército el ex jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, Horacio Crespo. El dictamen de Domínguez cayó mal en el generato y sobre todo en el Gobierno, irritado por las repetidas menciones de amistad con los embetunados. Por eso circuló, estos días, la versión de que el fiscal sería relevado de su cargo, o lo habría sido a fin de año. Pero Isla Rodríguez se excusó de comentar el punto porque —dijo— el fiscal "depende del Ministerio de Defensa".

El coronel explicó otra vez más que todavía no hay fecha de senten-

cia para los oficiales, negando versiones de que se conocerían mañana. "Se juzgan hechos de mucha importancia y gravedad", explicó.

Sobre la denegatoria del Consejo a aceptar el pedido de ampliación de indagatoria a los procesados, dijo que "responde a los lineamientos del proceso sumario", pero recordó que el sábado último el Consejo reunió a todos los defensores "para que expresaran lo que considerasen necesario".

Isla Rodríguez no ofreció precisiones sobre cómo serán juzgados los 600 detenidos del cuerpo de suboficiales alojados en los penales de Magdalena, Sierra Chica y Olavarría.

Todavía el tribunal estudia las cuestiones de hecho, una formulación que lleva a si están probados los hechos y cómo, al menos en teoría, se da la culpabilidad de cada uno. "Una vez pasadas en limpio" las cuestiones de hecho, esto per-

mitirá un adecuado encuadramiento de los presuntos delitos en el Código de Justicia Militar y el fallo sobre las penas que puedan corresponder, dijo Isla Rodríguez.

"Se está trabajando con la mayor rapidez", agregó.

Los peritos balísticos de Ejército y Gendarmería continúan estudiando qué clase de armas se utilizaron y desde qué lugares se disparó en los distintos escenarios de la sublevación.

## VIOLA ANUNCIO QUE HABLARA

# Los indultados toman carrera

**El ex dictador y reciente beneficiario del indulto presidencial**

**Roberto Eduardo Viola anunció ayer que "en una semana" comenzará a responder requisitorias periodísticas. Se convertirá así, en el segundo de los ex comandantes liberados que produce declaraciones públicas, tras el camino abierto por su par Jorge Videla con la carta que enviara al jefe del Ejército reclamando "un pleno desagravio institucional" de las Fuerzas Armadas. En tanto, el dirigente montonero —también incluido en el perdón presidencial— Mario Eduardo Firmenich continuó eludiendo a la prensa que ayer lo asedió en el Departamento Central de Policía. Tal como adelantó este diario, el ex jefe guerrillero gestionó su pasaporte como paso previo a su inminente traslado hacia el Brasil.**

En un breve contacto con un cronista de la agencia DyN, Viola se negó a precisar su posición respecto del texto que Videla enviara al general Martín Bonnet. En cambio, anticipó que la próxima semana recibiría a la prensa. Esa pausa de siete días obedece —comentó el ex militar— "a la necesidad de que se decanten un conjunto de cosas, y pueda ver cómo se suceden los hechos de carácter inmediato". Dijo, además, que desea "ser muy concreto" en sus apreciaciones.

Mientras Viola efectuaba este



**Firmenich y su abogado a la hora de pasar por ventanilla.**  
El indultado dirigente montonero tramitó ayer su pasaporte.

anuncio, Firmenich cumplía los trámites de rutina para obtener su pasaporte. El jefe montonero fue extraditado en 1984 para ser juzgado en la Argentina por algunas de las causas abiertas en su contra. Como el perdón presidencial abarca sólo a las causas por las que fue extraditado, pero excluye otros casos pendientes, si Firmenich permaneciera en el país más allá del 30 de enero podría ver afectada su libertad por algunas de estas últimas causas. De allí entonces su intención de trasladarse hacia el Brasil, hasta tanto su abogado haga un relevamiento puntual de los juicios que lo involucran.

"Sin inconvenientes" fue todo lo que dijo Firmenich al nutrido grupo de periodistas que aguardó su salida

del Departamento Central de Policía. A las 9.15 de ayer, el ex guerrillero ingresó a la sede policial vistiendo saco sport azul y pantalón gris claro, 35 minutos después se retiró por una puerta lateral acompañado por su abogado Fernando Torres, y partió raudamente a bordo de un Ford Escort metalizado.

La versión de los allegados a Firmenich es que viajaría a Brasil, pero "sólo para visitar familiares" y que el trámite de obtención de pasaporte permite corroborar "el estado de las causas judiciales que pudieran dificultar su salida o ingreso al país". Esas causas abiertas ascienden a nueve y según Torres las que no están prescriptas permitirían la solicitud de excarcelación.

## Opinión

Por Pepe Eliashev

## Oración

**S**e van juntos, por la misma puerta. Secuestraron, mataron, alegaron razones de fuerza mayor. No eran iguales. Unos invocaban la felicidad del pueblo y una cierta idea de justicia social. Para ello, decían, era necesario matar, atentar contra vidas y haciendas, secuestrar y establecer cárceles privadas, extorsionar y cobrar rescate. Otros diseñaron el mayor y más diabólico de los desenlaces, una "lección" que debería ser aprendida para siempre. Desde el Estado, con todas las riendas del poder más omnimodo centralizado en una manada de salvajes, legalizaron de facto la tortura y la ilegalidad, violaron, robaron y mataron. Se decían a sí mismos que lo hacían por el país y por el futuro y agregaban que la plaga subversiva debía ser exterminada sin contemplaciones. Si se tiene con ella consideraciones éticas, argumentaban, se pierde la guerra.

Mentían. Para llevar adelante una lucha social legítima en pro de una vida mejor no era necesario asesinar sindicalistas, secuestrar coroneles y matar policías por la espalda. La bella idea del cambio fue prostituida en una nauseabunda puja por los espacios políticos. Infiltrados, manipulados y finalmente protagonistas activos de las componendas más vituperables, terminan indultados en la figura arquetípica del siempre risueño Firmenich.

Quienes reprimieron pretendieron un aval para su proceder ilegal. Dijeron defender a Occidente pero fueron la síntesis de todo aquello contra lo que construyó el legado moral del mundo monoteísta: violentos, sádicos, innobles, esencialmente amorales.

La Argentina con ellos en libertad es más pobre. No tendremos más remedio que nutrir nuestra memoria. Yo no los indulto.

# Fiscales sin sumarios

**El juez administrativo federal Francisco de las Carreras declaró la nulidad de la resolución por la que el Ministerio de Educación y Justicia dispuso sumariar y suspender en sus cargos a cuatro de los fiscales adjuntos de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, a raíz de que el titular del organismo, Ricardo Molinas, les imputara haber actuado en contra de su hijo y secretario privado, Fernando Molinas.**

De las Carreras hizo así lugar al amparo presentado por los adjuntos Roberto Solá, Guillermo Noailles,

Carlos Oliveri y Horacio Lucano, en una sentencia dictada el 28 del mes último. A pesar del fallo judicial, los suspendidos siguen sin ser restituidos en sus cargos y sin cobrar los sueldos desde que se los apartara de la Fiscalía. Además de la sentencia de De las Carreras, los cuatro adjuntos tienen a su favor otro fallo judicial que garantiza que no cometieron delito alguno, y la Procuración del Tesoro les concluyó el sumario administrativo sin formularles cargo alguno. Molinas les imputa, entre otras cosas, haber difundido la noticia sobre el procesamiento de su hijo.



## INDULTO PARA 58 COMUNES

# Todo sea "por la paz"

Con la firma de los dos primeros decretos de 1991, el presidente Carlos Menem extendió los beneficios del indulto a un total de 58 presos sociales en tanto la semana próxima ampliará los alcances de la excarcelación a otros 30 reclusos. La medida, dispuesta también —como en los casos de los ex comandantes de la dictadura militar— para "contribuir a la pacificación nacional" generó, sin embargo, una insospechada derivación. El diputado ucedeista Federico Zamora denunció ayer que "según las informaciones que tengo, una buena parte de los indultados no cometieron delitos comunes, sino que son peces gordos vinculados a defraudaciones económicas". El guante lo recogió el subsecretario de Justicia, César Arias, para quien "sólo se trata de presos comunes y la lista no incluye a hombres notorios".

Proligamente distanciados de los otorgados el último fin de semana a los militares y dirigentes montoneros, los perdones concedidos por Menem se basan "en la misma filosofía: la definitiva reconciliación nacional". El texto presidencial incluye una exhortación a los mandatarios provinciales a imitar la medida en sus estados. Fue Arias también el encargado de aclarar que "no se trata de una salida masiva ya que, en primer lugar, las fechas de salida dependen en cada caso de la reducción aplicada a sus condenas y, en segundo término, porque el criterio para la nominación de los condenados y procesados se basó en una cuidadosa y progresiva selección en función de valoraciones jurídicas y de personalidad".

En rigor de verdad, el decreto 01/90 establece una conmutación de penas apoyada en las atribuciones "conferidas por el artículo 86, inciso sexto de la Constitución nacional" y sus alcances fueron los siguientes: por el artículo primero se concedió la

conmutación por reducción de penas, aplicadas tanto por tribunales nacionales como federales a aquellos internos condenados que se hallen incorporados a lo que el Servicio Penitenciario llama "fase de confianza y período de prueba" de acuerdo con una escala que prevé una reducción del diez por ciento para penas que van de los seis meses a los cinco años; un quince por ciento para las de cinco a quince años; y un veinte por ciento de reducción para las condenas superiores a los veinte años de prisión. En un único caso, el de Ignacio Díaz, se le conmutó la pena de reclusión perpetua por una pena de veinte años. Este primer tramo del indulto, que involucra a 36 internos, a diferencia de los concedidos el último fin de semana a los militares, no dispone la salida inmediata.

Por el decreto 02/91 —que hasta ayer estaba varado en Protocolo— Menem dispuso el indulto de 22 procesados para quienes, según Arias, se tuvo en cuenta "las numerosas causas penales que se encuentran en trámite ante las instancias judiciales de la Nación, que exceden el término máximo previsto para su culminación, entre otras razones". De la lectura de la nómina que acompaña este segundo decreto (ver recuadro) resulta imposible valorizar los delitos que cometieron los ahora indultados ya que las referencias se limitan a señalar el número de causa y el juzgado en el que se tramitó.

"Las informaciones que yo tengo indican que los que salen, o van a sa-

lir, no son pequeños delincuentes comunes sino aquellos que se los conoce como peces gordos y delincuentes de guante blanco" fue la expresión a la que recurrió el diputado Federico Zamora durante un almuerzo televisivo con Mirta Legrand para rechazar los perdones presidenciales. "Esto no tiene nada de novedoso —fue

la respuesta ensayada toda la tarde por César Arias—, ya que es una medida tradicional que se adopta para posibilitar la recuperación social de quienes por su conducta han demostrado que pueden regresar a su medio natural."

Ayer, desde el décimo piso de la Cárcel de Caseros, la espera de la sa-

lida de algunos posibles indultados se volvió infructuosa. Desde el piso 10 un pequeño mensaje escrito en hoja de cuaderno escolar daba cuenta de que la reconciliación, por allí al menos, no pasó. "¿Cómo puede ser que el presidente de la Nación indulte a los militares que mataron y secuestraron a gente inocente y pretenda solucionar todo y equilibrar la balanza regalando 70 u 80 indultos a los presos comunes?", se preguntaba Raúl C., antes de responderse: "Creo que nosotros, que somos ladrones de gallinas, tenemos derecho a pedirle algo más justo al señor Menem". Y dejaba flotando la sensación de que los indultos, finalmente, no lograron calmar a más que unos pocos.

## PIDIERON LAS BOLETAS Y GANARON!

Un Premio de

A 45.200.000.-

MARIA R. T. de RANIN

LC 5.372.774 Paraná-Entre Ríos

Dos Premios de

A 18.100.000.-

SILVIA MONICA CHEMS  
RUBEN R. RIQUELMEDNI 17.007.458  
DNI 6.224.572Santa Fe  
Santa Fe

Cinco Premios de

A 6.700.000.-

HERNAN CANESEO T.  
E. A. CALZON de AULISI  
JORGE E. ROVELLA  
RAMIRO CURTO  
SERGIO J. VISSANIDNI 92.556.569  
DNI 13.924.432  
DNI 12.424.384  
LE 8.048.378  
DNI 14.901.176Capital Federal  
Capital Federal  
Capital Federal  
Rosario-Santa Fe  
Saenz Peña-Bs. As.

Diez Premios de

A 2.900.000.-

RITA N. TRAHER  
L. E. LOPEZ de IRURETA  
E. R. CHANDIA de ROSALES  
M. DEL CARMEN de ANTAR  
RAUL A. de OAR  
E. O. MUÑOZ de CASTAGNINI  
GUILLERMO E. GARCIA  
CAROLINA COS COHEN  
MARTA A. KAMENSKY  
SUSANA M. de MUZZIODNI 11.018.920  
DNI 12.501.840  
LC 6.341.514  
DNI 10.478.673  
LE 5.483.080  
DNI 3.924.458  
DNI 11.251.159  
LC 3.283.496  
DNI 5.413.404  
CI 7.630.190Capital Federal  
Capital Federal  
La Rioja  
Ciudadela-Bs. As.  
B. Blanca-Bs. As.  
Bernal-Bs. As.  
Capital Federal  
Capital Federal  
Martínez-Bs. As.  
San Martín-Bs. As.

Premio a Comerciante

A 18.100.000.-

MC DONALD'S - Arcos Dorados S.A.

Rivadavia 6620 - Cap. Fed.

## Los que vuelven a su casa

Los condenados cuyas penas fueron conmutadas por decreto presidencial son: Ignacio Cayetano Díaz, quien cumplía una pena a reclusión perpetua; Pablo Hermida (11 años de prisión); Pablo Omil (10 años); Mario Noguera Vega, Walter Lathuras, Roberto Guatelli, Horacio Del Río, Pedro Puebla, Juan José Cabral, Carlos Rodolfo Sánchez (todos con 9 años de prisión); Alberto Marrone (8 años); Julio César Rivero (7 años y seis meses); Marcos Tancredi, Daniel Armando Gómez, Salvador Eduardo Gómez, Juan Bordón (7 años); Mauro Minaglia, Miguel Gerónimo Ramírez, Rubén Giménez Silvera, Héctor Rubén López (6 años); Héctor Álvarez Valenzuela (5 años y seis meses); Horacio Leguizamón, Héctor Osvaldo Ruiz, Marco Cornejo Campos, Rudi Marcial Reyes Ruiz, Carlos Daniel Bazán, Mario Amriquez, Alfredo Escobar, Jorge Omar Sosa, Antonio Pato (5 años); César Córdoba (4 años y 3 meses); Héctor Sandoval (4 años); Daniel Massimo (3 años y 6 meses); Héctor Cáceres (3 años y 4 meses); Juan Carlos Marchessio, Fabián Pereyra (3 años y 2 meses) y Héctor Avallone (3 años).

En cuanto a los procesados que fueron perdonados por el PEN, se encuentran: Fidel Ochuzzi, Esteban Castro, Alberto Pollicchio, Ricardo Arigón, Ramón Alberto Pavón, Juan Carlos Rodríguez, Daniel Cueto, Santillán Cabrera, Juan M. Fernández, Héctor Funes, Ricardo Melo, Luis Ferreyra, Angel Alberto Palomino, Sergio Zaza, Mario Marconi, Héctor Franco, Ricardo Mendoza, Claudio Zapata, Jorge Hugo Rossi, Gabriela Alborno, Jorge Bassil, Mario Eduardo Peralta y Aracelli Lilianna Purita.

## Menem felicitó al Papa por la caída del marxismo ateo

Al ya conocido beneplácito del presidente Menem por lo que reiteradamente consideró "el derrumbe de los regímenes marxistas", se le sumó ayer la referencia indirecta que consignó en una carta remitida al papa Juan Pablo II: "Desaparecen, afortunadamente, los regímenes que establecen sus bases obligatorias en la negación sistemática de Dios; esperemos que la evolución de la historia no los sustituya por una secularización tal que el ateísmo pueda aparecer imponiéndose en las costumbres sociales y familiares", refrendó Menem.

La agencia católica AICA reveló ayer el contenido del texto que el presidente argentino remitió al Pontífice como adhesión inmediata al

mensaje papal que anteayer exaltó el lema "Si quieres la paz, respeta la conciencia de cada hombre". En su misiva, Menem comparte con Juan Pablo II "la realidad de sociedades multiculturales y multireligiosas", razón por la que se pronunció "contra la exclusión de algunos de la vida civil por razones de conciencia o religión" y en "gravísima la actitud fundamentalista de conversión forzada o imposibilidad de conversión".

Asegura, también, que "el Estado (argentino) se considera responsable de mantener una tradición que los descubridores primero y los organizadores después quisieron imprimir en esta tierra", esto es, "una nación católica".

# Loter IVA

## Una oportunidad en cada boleto!

DGI

DIRECCION GENERAL "POSITIVA"



## MALVINAS

El gobierno nacional reafirmó la soberanía argentina sobre las islas Malvinas, Georgias del Sur, y Sandwich del Sur, con motivo de cumplirse hoy el 158º aniversario de la ocupación británica del archipiélago. En un comunicado difundido a través de la cancillería argentina, el Gobierno reiteró la "firme voluntad de recuperar el ejercicio de sus derechos soberanos mediante negociaciones que conduzcan a una solución justa y definitiva de esta disputa territorial". "El Gobierno está convencido de que el actual diálogo con el Reino Unido contribuirá a alcanzar ese objetivo en el futuro", agregó, a la vez que expresó su "permanente disposición a garantizar la salvaguardia de los intereses de los habitantes de las islas". "Al cumplirse 158 años de la ilegítima ocupación británica de las islas Malvinas, el pueblo y el gobierno argentino reafirman una vez más los derechos de soberanía de nuestro país sobre las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y los espacios marítimos que la circundan", señaló el comunicado.

## El sueño del riel propio

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos llamará a licitación nacional e internacional el próximo 21 de mayo para la privatización, por el sistema de concesión, de 11.197 kilómetros del servicio ferroviario correspondiente a las líneas San Martín, Mitre y Sarmiento. Así lo estableció la resolución 786/90 del MOP, firmada por el ministro Roberto Dromi. La convocatoria al capital privado incluye 5011 kilómetros de la red ferroviaria de la línea Mitre, con exclusión de los tramos urbanos Retiro-Tigre, Retiro-Bartolomé Mitre, Retiro-Zárate y Victoria-Capilla del Señor. También se refiere a 5180 kilómetros correspondientes al San Martín, sin el tramo Retiro-Pilar y 706 kilómetros del Sarmiento, sin el tramo 11 de Septiembre-Mercedes. Las ofertas que se reciban en la fecha indicada serán preclasificadas mediante un sistema integral de evaluación.

# Menem se suma al éxodo masivo de funcionarios

A la espera de autorización para veranear en el Caribe, el Presidente viaja a Pinamar y a Mar del Plata.

Si siguiendo los pasos de la mayor parte de su gabinete, que no volvió al trabajo luego de las fiestas de Fin de Año, el presidente Carlos Menem llegará esta tarde a Pinamar para pasar el día en la casa de su hermano Eduardo y mañana inaugurará la temporada veraniega en Mar del Plata, donde disfrutará del fin de semana junto al mar. Menem tiene planeado tomar también el sol del Caribe, pero por el momento su deseo enfrenta un problema: la Cámara de Diputados no logró reunirse para aprobarle el permiso que le posibilita salir del país.

De cualquier forma, el Presidente tiene pensado aprovechar el viaje que realizará a Guatemala el próximo 10 para retrasarse un poco en las Bahamas y volver justo a tiempo para emprender su gira por Europa, que lo tendrá fuera del país entre el 25 de enero y el 4 de febrero, visitando España, Francia, Alemania y Suiza.

Ayer fue casi imposible encontrar funcionarios en sus despachos. El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Kohan y el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, pasan una semana en Punta del Este; el titular de Obras Públicas, Roberto Dromi, y el senador Eduardo Menem en Pinamar; el intendente Carlos Grosso en un balneario cercano a Cariló.

El secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro —el vocero Humberto Toledo también se encuentra en Punta del Este— anunció que el Presidente pasará hoy un día de descanso en Pinamar, en la casa de su hermano.

Desde allí, mañana partirá a Mar del Plata, donde tendrá una sola actividad oficial que será la inauguración de la temporada veraniega. Después, descansará en la residencia de Chapadmalal.

## Conciliación por dos

El Ministerio de Trabajo aplicó la conciliación obligatoria a los conflictos suscitados en las actividades textil y papeleras, que involucran a más de cien mil trabajado-

res. En ambos casos, los sindicatos, enrolados en la CGT-San Martín, vienen efectuando sin éxito reclamos de incremento salarial desde hace dos meses. La Asociación Obrera Textil que acató la conciliación, debía reanudar un plan de paros selectivos por turnos hoy, que la medida oficial congelada durante su vigencia de diez días. Al igual que en el conflicto de papeleros, las empresas adujeron la imposibilidad de mejorar los salarios por la crisis del sector. En el caso de las papeleras, la federación de la industria debía iniciar a partir de la fecha paros de una hora por turno. Los sueldos están congelados desde octubre último. Los sindicalistas denunciaron que siete empresas del sector (entre ellas Celulosa Argentina, con cinco plantas; Massuh, con cuatro; Papelería San Justo, Del Plata y Cantor) habían anunciado, como contrapartida, el cese de las actividades, por lo que cuestionaron la actitud en la Subsecretaría de Industria y Comercio. Voceros patronales, por su parte, descalificaron la información ante una consulta de este diario, pero tras negar un lock out admitieron que suspenderían los procesos continuos para "garantizar la maquinaria y la seguridad del personal".

Tony Valdez



Menem inicia hoy un fin de semana largo de descanso. Viaja a Pinamar y piensa veranear en el Caribe.

## EL TURNO DE DOMATO Y CORNEJO

# Dos gobernadores en la mira

de fondos", además de acusaciones por "no garantizar el servicio educativo y sanitario" y denuncias sobre corrupción en el banco provincial, sobre los cuales deberá contestar antes de mediados de este mes para luego dar lugar a la presentación de pruebas. Mientras tanto, en Salta, una comisión especial de la Cámara baja se pronunció a favor del pedido de juicio al gobernador Hernán Cornejo a raíz de la "falta de cumplimiento de los deberes a su cargo", pero tal solicitud deberá ser aprobada por el cuerpo en su conjunto recién en febrero.

En el caso de Tucumán, la comisión judicial podría elaborar un dictamen final antes del 15 del mes próximo que —en caso de ser aprobado por las dos terceras partes de Diputados, según establece la Constitución local— determinaría la suspensión inmediata de Domato en el cargo, a fin de comenzar el proceso de enjuiciamiento. Los pedidos de juicio político contra el gobernador fueron presentados por los legisladores busistas de Fuerza Republicana, por el bloque radical y por dirigentes del FREJUPO, entre ellos Ricardo Díaz, presidente del justicialismo tucumano, al cual pertenece Domato.

Al conflictivo mapa político que se presenta en esa provincia, se sumó en los últimos días la grave situación que atraviesan los agentes públicos, que aún no han cobrado el aguinaldo y los últimos salarios, y la delicada posición de los jubilados, a quienes se les adeuda los haberes de noviembre, diciembre y parte del aguinaldo. El pasado martes, una multipartidaria integrada por casi todos los partidos políticos, con excepción de la UCeDé y Fuerza Republicana, respaldó el juicio político a Domato, a través de un documento que alerta sobre los graves problemas que afronta la provincia.

En Salta, en cambio, la posibilidad de enjuiciar al gobernador Cornejo no aparece tan clara. La comisión especial de Diputados se pronunció a favor de la medida en sen-

dos dictámenes emitidos por representantes de la oposición, integrada por la UCR y el Partido Renovador, y del bloque justicialista que responde al ex mandatario provincial Roberto Romero, el más encarnizado rival de Cornejo en la interna del PJ local. Sin embargo, al cierre de esta edición vencía el plazo para que se pronunciaran los diputados del oficialismo, quienes, se descontaba, votarían en contra de la instrucción del proceso.

Al margen del éxito que pueda tener el pedido de juicio político a Cornejo, lo concreto es que el gobierno saltense aún no ha pagado el aguinaldo y apenas pudo terminar de abonar los sueldos de noviembre y un adelanto de 500 mil australes por diciembre. La conversión de los bonos, moneda corriente en toda la provincia, sólo alcanza al 5 por ciento diario y el sector de la salud pública es uno de los más afectados por la crisis.

## Rousselot sigue afuera

Juan Carlos Rousselot tiene problemas para volver a su sillón de intendente de Morón, pese a que la Corte Suprema de Justicia anuló el decreto de su destitución. El Concejo Deliberante de ese municipio encontró una fórmula para "acatar el fallo" judicial, pero a la vez dejar fuera del cargo al dirigente hipermenemista. Por 22 votos a favor y dos en contra resolvió "continuar el juzgamiento" del ex intendente, iniciado a raíz de un irregular contrato de tendido de cloacas. En virtud de ello, Rousselot seguirá suspendido, pero podrá ejercer su derecho a la defensa —punto objetado en la resolución de la Corte— el 18 de este mes, cuando el Concejo se reúna para tratar el dictamen acusatorio de la comisión que lo investigó.

## SEMINARIOS DE ENERO

### FUNDAMENTOS DE MARKETING

Días: 9, 10 y 11 / 18,15 a 21,30 / Prof.: Lic. José A. Borotti (UADE)

### INVESTIGACION Y SEGMENTACION DE MERCADOS

Días: 9, 11, 16, 18, 23 y 25 / 19 a 21 hs.

Prof.: Lic. Juan M. de Carranza (Fundación Allos Estudios)

### TECNOLOGIA Y PRODUCCION DE TV

Días: 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 y 31 / 19 a 21 hs.

Prof.: Luis R. Murúa (Universidad del Salvador)

### TECNICAS DE CREATIVIDAD

Días: 7, 14, 21 y 28 / 19 a 21 hs. / Prof.: Lidia Orsi (UBA)

### DISEÑO Y GRAFISMO ELECTRONICO PARA TV

Días: 8, 15, 22 y 29 / 19 a 21 hs. / Prof.: Eduardo Acosta (TELEFE)

SOCIOS: ARANCELES DIFERENCIALES • TARJETAS DE CREDITO

INFORMES E INSCRIPCION:

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS  
SAN MARTIN 491 1º PISO • CAP. • TEL. 393-0237 • 325-9459



SUBIO EL DOLAR OTRO 3,4 POR CIENTO

# El Central, sólo contra el mercado

Aunque volcó 98 millones de dólares, el BCRA no consiguió ayer detener la fiebre cambiaria. La entidad está dispuesta a vender hoy a menos de 6000 todo lo que le pidan.

(Por Alfredo Zaiat) El Banco Central, único oferente, vendió ayer 111 millones de dólares, pero no pudo detener al billete, que terminó a 5940 australes, un 3,4 por ciento por encima del último cierre y un 17,6 por ciento arriba del momento en que comenzó la actual corrida hace dos viernes. Javier González Fraga perdió en esta oportunidad la primera puleada del año con el mercado, pero nadie piensa en la City que el brazo del titular del Central se doblará fácilmente.

Los operadores consultados por este diario coincidieron en señalar que la jugada que concretó ayer González Fraga (vendió 98,1 millones de dólares al contado, entre 5860 y 5920 australes, y 13,1 millones a 6400 a entregar el 31 de enero) fue una de las peores desde las recordadas letras dolarizadas del Plan BB. "Regaló reservas preocupado por el impacto de la suba del dólar en los precios, sin tener en cuenta el cambio de portfolio que se está produciendo en el mercado", comentó un gerente financiero, quien aventuró un precio de 6400 australes en los próximos días si el Central no impulsa la tasa en el mercado interbancario a por lo menos 13-14 por ciento mensual.

Desde la entidad monetaria se relativiza esa visión "apocalíptica" de los operadores, y según una alta fuente del organismo la venta de dólares significó una ganancia cambiaria, ya que "los habíamos comprado a 5000 australes". "Mañana (por hoy) venderemos todos los dólares que el mercado nos demande sin romper la barrera de los 6000 australes", confió el funcionario a Página/12.

Esa estrategia de González Fraga es la que recibe las críticas de los operadores. "Es inútil que se empeñe en mantener un dólar que todos los

agentes económicos consideran baratinísimo, con un cuadro fiscal que hace agua por todos lados y con una política monetaria blanda", indicó un financista. Los banqueros aspiran a que el dólar salte hasta los 6400 y la tasa se empine. De esa forma el costo de pasarse al billete sería mucho mayor (en ese esquema, para igualar una tasa del 14 por ciento el dólar debería tocar los 7300 australes), por lo que el negocio con la tasa volvería a brindar jugosas ganancias.

"Es suicida", señaló alarmado un operador de una importante extrabursátil, al indicar que Javier González Fraga "regaló reservas y no pudo controlar el precio del dólar". Recordó que en febrero el Central deberá hacer frente a 480 millones de dólares por la amortización del Bónex '82 y señaló que, si sigue vendiendo, el stock de dólares disminuirá aceleradamente.

El importante funcionario del Central también retrucó esa afirmación: "Nuestra posición de reservas es excelente y cumpliremos en exceso los compromisos con los tenedores de Bónex y con los organismos financieros internacionales".

—¿Con qué nivel de reservas cuenta en la actualidad el Banco Central? —preguntó este diario.

—Tenemos 3400 millones de dólares de libre disponibilidad.

Los que más sufren con la liquidación de dólares de ayer son los bancos acreedores, que vieron pasar más de 100 millones por sus narices en sólo un día, cuando tienen que esperar treinta para que el Central les gire 40 millones, a repartir entre cientos de entidades. Pero para González Fraga la preocupación es otra: absorber todos los australes que se emitieron en exceso en el último mes, y para cumplir con ese objetivo no escatimará instrumentos monetarios para

reestablecer el equilibrio.

Mediante la venta de dólares retiró ayer 580.752 millones de australes y, por pases, más de 1,4 billones (casi 240 millones de dólares), pagando una tasa del 10,2 por ciento mensual. En el call se pactó una tasa similar, mientras que los ahorristas obtuvieron un 7 por ciento mensual por sus plazos fijos. En tanto las acciones no empezaron bien el año, perdiendo 0,2 por ciento, y la paridad de los Bónex '89 reflejó el nerviosismo del mercado al perder 1,5 por ciento, terminando a 54,8 dólares.



Pese a la revolución productiva, el dólar volvió al cartel. No hubo ayer más oferta que la oficial en una plaza ardiente.

## Otra corrida con seguro final

(Por J.N.) —¿Qué les parece esta escalada del dólar?

—No nos asusta —respondió Carlos Carballo a Página/12—. La esperábamos para el 10 de enero, con el reflujo de liquidez que se produce después de Reyes. Pero se ve que los argentinos andamos todos muy apurados con la plata...

—¿Y por qué esperaban la suba?

—Creo que estuvimos emitiendo demasiado en diciembre, al principio para comprar dólares. Y es un hecho que nuestra prensa ha instalado en la opinión pública el tema del retraso cambiario.

—¿Y ahora qué piensan hacer?

—Tenemos suficientes herramientas para manejar el mercado cambiario. Lo único que queremos es evitar una corrida, una espantada, una sensación de fuga generalizada.

—Hoy (por ayer) el Central vendió entre 5800 y 5900, lo cual parece señalar un techo...

—Sí, es una señal cambiaria y monetaria, pero tampoco significa que mañana venderá al mismo precio. Por el momento fue un muy buen negocio para el Central, porque estos dólares los había comprado a 5000 un mes atrás. Así que ganó un 18 por ciento en australes en 30 días. Los que hicieron un mal negocio fueron los que vendieron entonces y compraron ahora.

Es cierto que el BCRA hizo esta ganancia por diferencia de cambio, pero convalida esperar algunos días para saber si no perdió la oportunidad de ga-

nar bastante más. El hecho es que el Central no tiene infinitos dólares para vender, y mucho menos disposición a hacerlo, sabiendo que incluso a 5900 hay demasiados australes dando vuelta en relación con su stock líquido de reservas.

Para los analistas, la cobertura de portfolio que decidieron hacer los tenedores de activos financieros probablemente no terminó aún, lo cual no significa que la presión sobre el dólar no se tome respiros. Su impacto inmediato será levantar el piso inflacionario para enero, llevándolo a un dígito alto, entre 7 y 8 por ciento, según diversos economistas, siempre y cuando el dólar se serene en 6000 australes. Nadie se siente en condiciones de descartar que el dólar siga subiendo a saltos, por lo menos hasta que se haya licuado suficientemente la masa de australes por el arrastre sobre precios. La alternativa es que sea el BCRA el que venda, lo cual produce una simultánea caída de reservas y extinción de australes y ajuste vía tasas.

Aunque al equipo de Erman González no lo hará feliz imaginar un rebrote inflacionario, tiene al menos la certeza de poder frenar la carrera en algún momento, tal como ocurriría con la estampida de febrero. Destruído por el Plan Bónex el nexo de corto plazo entre las tasas de interés y los pasivos monetarios del Central, éste no se verá automáticamente arrastrado a convalidar la corrida si ésta llega a darse. Mientras tanto, Economía estará preguntándose cómo cuadrar números fiscales que siguen sin cerrar.

## El índice no llegó a 5

Aunque los precios de la carne subieron ayer un seis por ciento en el Mercado de Liniers, el ministro Erman González se mostró confiado en que la inflación mantendrá una tendencia declinante durante el primer mes de 1991. El funcionario anticipó que el índice del costo de vida no llegó al cinco por ciento durante diciembre. La incógnita será develada hoy por el secretario de Planificación, Moisés Ikoni-coff.

González sostuvo que el equipo económico "sigue apostando" a la baja de la inflación y señaló que durante la primera quincena de enero se verificarán mayores bajas en los precios que compensarán las "alzas transitorias" registradas durante las fiestas de fin de año y que producirán un efecto de arrastre para el corriente mes.

En declaraciones radiales, el mi-

nistro anticipó también que está muy adelantado el estudio para "bajar prácticamente a cero las retenciones a la exportación de todos los productos de las economías regionales".

Entre las alternativas que según González se manejan para mejorar la rentabilidad del sector agropecuario figura la de dotar a la Junta Nacional de Granos de mayor capacidad de maniobra para que pueda intervenir comprando en el mercado y vendiendo inmediatamente.

González evitó enfáticamente cualquier posición triunfalista en el tema inflacionario al insistir en sus declaraciones en que el problema "no ha sido superado totalmente". Para el titular de la cartera de Economía, "cero tiene que ser un mes aún más tendiente a la baja", objetivo que se obtendrá "si seguimos apostando a la actual política".

## APORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES.

### VENCE EL 7 DE ENERO.

Se comunica a los empleados que los aportes y contribuciones al Régimen Nacional de Previsión, PAMI, FONAVI y ANSSAL, correspondientes al mes de Diciembre y Sueldo Anual Complementario vencerán el próximo LUNES 7 DE ENERO.

Las empresas incluidas en el

Area de Grandes Contribuyentes deberán hacer efectivo el pago exclusivamente en el Banco de La Nación Argentina, Casa Central.

Cumpla con sus obligaciones previsionales.

Evite las sanciones penales previstas en la Ley Penal Tributaria y Previsional.

DIRECCION DE RECAUDACION PREVISIONAL  
Instituto Nacional de Previsión Social

Para envíos de correspondencia abierta

HAGA COMO  
**Página/12**

LLAME A...

Echeverría 1648 - Capital Federal  
Tel. 783-9080



# Javier y Saúl, todos unidos triunfaremos

Tras los chispazos de fin de año entre Bouer y González Fraga, la plana mayor de Economía almorzó con Menem y dio por inexistente la bronca.

El equipo económico recurrió a una vieja tradición argentina y terminó zanjando sus diferencias como corresponde: con un almuerzo de conciliación en el que el presidente Menem actuó como árbitro. Al finalizar la reunión todos los comensales (el ministro de Economía, Erman González, su viceministro, Carlos Carballo, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga y el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer) se pusieron de acuerdo en desmentir que el primer mandatario haya recibido una carta redactada por el titular del BCRA conteniendo críticas a la política fiscal.

Pero las versiones posteriores fueron totalmente contradictorias. De un lado se dijo que el presidente Menem dio la bienvenida a sus invitados preguntándoles: "¿Quién de ustedes escondió la carta que dicen que me envió Javier?" (por González Fraga). Del otro se insistió todavía en que una copia de ese memorándum está en poder del ministro de Economía y de su subsecretario de Hacienda.

De hecho, González reconoció en otro almuerzo (el que compartió frente a las cámaras de ATC con Miriha Legrand) que sabía de la existencia de un "paper" elaborado por el presidente del Central, el que contenía solamente "generalizaciones" sobre la marcha del plan económico.

González Fraga dijo ayer ante los periodistas que la única carta que le había enviado a Menem fue "cuando presenté mi renuncia, en octubre o noviembre de 1989, después de mi primera gestión en el Banco Central". Algunos de sus voceros más cerca-

nos ubicaron el origen de todas las versiones que están circulando desde la semana pasada en el accionar de poderosos lobbies que "buscan volver a una situación de hiperinflación que los beneficia".

Carballo aseveró que Menem los había convocado para aclarar lo que aparecía en la prensa sobre el choque Javier-Saúl. El presidente les advirtió que "ya tengo bastantes problemas" los instó a salir a aclarar el episodio.

Con gesto de "yo no fui", los integrantes del equipo económico le especificaron al presidente que tenían periódicos intercambios de opiniones y algunas diferencias, a las que algunos diarios dieron "proyecciones planetarias". Se referían en especial a la discusión del pasado viernes 28, en la que Bouer estalló frente a un reiterado reclamo de eficiencia fiscal de González Fraga, diciendo que "me tienen cansado los que pontifican; ¿por qué no les van a reclamar a los proveedores y a los gobiernos provinciales?" Pero aseguran que esa misma noche quedó superado el entredicho. El ministro González justificó tal estado de nervios entre los integrantes de su equipo diciendo que existe "un exceso de responsabilidad en cada uno de los funcionarios del Palacio de Hacienda, preocupados porque el programa de los frutos y los resultados esperados".

Pero en la tarde de ayer seguían circulando otras versiones en el edificio del ministerio de Economía. Se decía que algunos de los integrantes del equipo económico habían coincidido durante el almuerzo en sutiles críticas contra González Fraga; se insistía en que el enojo de Bouer es de vieja data y que en más de una oportunidad el subsecretario se quejó en alta voz porque "yo no me voy a dejar apretar como (Raúl) Cuello", el renunciante subsecretario de Finanzas Públicas.

Desde ese campamento se reconocía que los problemas entre los dos funcionarios se magnificaron cuando el Banco Central comenzó a

mostrarse reticente a seguir haciendo desembolsos con destino a la seguridad social. De ahí en más González Fraga habría iniciado una intensa campaña en pos del mejoramiento de la recaudación. Los gonzálezfraguistas dicen por su parte que ayer el presidente avaló esa campaña, al enfatizar durante el almuerzo que "si tienen que quebrar algunos ineficientes que quiebren, pero el Estado no usará sus recursos para salvarlos".



González Fraga, Erman González y Saúl Bouer, tras el almuerzo. La "reconciliación" unificó el discurso, pero dejó las dudas.

## El sabueso se lamió un helado

El viceministro de Economía, Carlos Carballo, informó ayer que se dictó prisión preventiva contra el propietario de una importante cadena de heladerías ("creo que se trata de Freddy"), dijo ayer el funcionario ante los periodistas acreditados en el ministerio por estar comprometido en maniobras de evasión impositiva. En la misma situación se encuentra el dueño de una casa de discos ubicada en Lavalle 925 de la Capital.

Las acciones legales iniciadas contra los empresarios son el producto de los primeros operativos de control impositivo desarrollados por la DGI, organismo que inició acciones sustentadas en la ley penal tributaria recientemente sancionada.

Carballo anunció además que se están ultimando los detalles para la intervención de la Policía Federal en la campaña contra la evasión fiscal y aseguró que la autoridad policial "actuará de oficio y hasta podrá cerrar negocios que no cumplan con las disposiciones legales vigentes".

Los operativos conjuntos de la DGI y la Policía Federal se iniciarán en los primeros días de la semana

entrante en diversos barrios capitalinos.

Este enfoque policiaco de la evasión tributaria se discutió ayer en el almuerzo que Carlos Menem compartió con la cúpula del team económico (ver nota adjunta). Uno de los asistentes a la comida resumió a **Página 12**: "El Presidente quiere sangre", graficando así la decisión de aplicar todo el rigor posible para imponer el cumplimiento impositivo. Por tanto, de ese almuerzo salió la resolución de involucrar a la policía en la cuestión, por adversa que sea la reacción de algunos sectores.

En realidad, el campo empresario está últimamente muy dividido en este terreno, ya que las empresas grandes, a través de las entidades que las representan, han venido reclamando una fiscalización más severa, tratando de que la carga tributaria se reparta entre más cabezas.

En cuanto a las tarifas, Economía aguarda para estos días una propuesta de Energía, con la idea de producir algunos ajustes, pero sin elevar el nivel general.

## PUJA POR EL MERCADO DE NEUMATICOS

### El asesor se quedó en llanta

(Por Daniel Sosa) La renuncia de Raúl Ochoa, ex asesor de una oficina gubernamental de segunda línea, apenas mereció el registro de algunas líneas en las secciones económicas de los diarios. Otro hubiera sido el impacto si se hubiera establecido la vinculación — realmente existente — entre su alejamiento y la durísima competencia en un sector industrial con ventas anuales de 400 millones de dólares, donde tres empresas extranjeras buscan quedarse con el mercado, desplazando a la cuarta (que actualmente lidera los negocios).

El episodio que ahora empieza a revelarse involucró una serie de presiones sobre distintas instancias gubernamentales, incluyendo una nota del embajador estadounidense Terence Todman a la Cancillería. Esa carta manifestó la preocupación de Washington por la forma en que se diseñaron reglas de juego presunta-

mente contrarias a dos de aquellas compañías, precisamente con sede en EE.UU.

La puja en medio de la cual sucedió Ochoa, hasta la semana pasada asesor de Comercio Exterior de la subsecretaría respectiva (donde recaló tras prestar servicios técnicos en la Unión Industrial), viene sacudiendo a los fabricantes de neumáticos del país: Good Year, Firestone, Pirelli y Fate. Esta última empresa concentra un tercio de las ventas y mantiene una disputa con las restantes en torno de la forma más adecuada de llevar adelante la integración con Brasil.

A mediados de año la entidad elevó como propuesta un incremento del 50 por ciento en los cupos de intercambio con el país vecino, que hasta el 31 de diciembre pasado eran de 8 y 2 por ciento de las producciones nacionales argentina y brasileña, respectivamente.

La cuota cedida por el mercado de Brasil era proporcionalmente menor, pero dada su magnitud global finalmente se lograba un comercio equilibrado. Pero las cosas cambiaron cuando empezaron a acelerarse las negociaciones para formar un mercado común en 1995.

Una segunda propuesta de la cámara (decidida en una votación ganada por tres contra uno) agudizó el debate en los últimos meses, por cuanto alentaba directamente la supresión de los cupos y la total liberación del intercambio sin aranceles.

La desventaja de esta última consiste en no contar con contrapartida brasileña, situación que a la inversa repite el problema que afronta, (del otro lado de la frontera) la filial de la francesa Michelin. La fórmula de transacción finalmente encontrada fue el incremento de 50 por ciento en los cupos de comercio, pero con una revisión trimestral, de modo que pueda ampliarse si la demanda desborda esos toques.

Esa salida distó de conformar a las fabricantes de neumáticos, y el representante de una de las firmas estadounidenses ya salió a advertir que "de las cuatro plantas hay una que está sobrando". Ochoa y un colaborador suyo — que acabó confinado en la Siberia (como se la conoce a la Dirección de Importación) — fueron los fusibles que se quemaron por el lobby de las multinacionales.

#### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 36, Secretaría N° 66, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña BEATRIZ NAPOLITANO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de diciembre de 1990. Guillermo Valentini (secretario)

#### Expreso

**Ruben's**

EXPRESO RUBEN'S S.R.L.

9 de Julio 6135/47  
Tel. (023) 77-5490/2690/3890/5190  
7600 Mar del Plata  
Sarmiento 3481 - Tel. (01) 87-2640  
1196 Buenos Aires

Taller Creativo de Literatura

**ENRIQUE MEDINA**

Taller Grupal Insc. Limitada

Comienza el 7 de enero

(También clases individuales)

802-9550 de 13 a 19 hs.

Quando el tiempo pone límites a su empresa, tenemos una "mágica" solución.



- Pagos • Cobros • Compras
- Trámites bancarios
- Entregas y retiros y todas esas tareas específicas que para usted significan una carga.

**MERLIN**  
EMPRESA DE SERVICIOS

4-8441 / 9-2888 Mar del Plata

#### TRANSPORTES

**EL ALBA**  
S.A.C.I.

**SALIDAS DIARIAS A**  
**MAR DEL PLATA, MIRAMAR Y Playas de AJO**

Administración: PICHINCHA 748/52

941-0847 - 942-6131/5709

SAN MIGUEL - SAN JUSTO - RAMOS MEJIA - CIUDADELA

RIVADAVIA 13762 - RIVADAVIA 12608

CUZCO 40 - GRAL PAZ 10748 LOC. 3 - GRAL PAZ 201





## DESREGULACION PETROLERA

## La batalla del barril

ESSO y Shell importaron 700 mil barriles de crudo pese a que hay sobrantes locales. Tras la compra, refinadores y productores privados disputan el precio de los hidrocarburos.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Un barco de bandera extranjera con casi 700.000 barriles de petróleo nigeriano se asomará el martes próximo a la costa del sur bonaerense. El cargamento fue comprado el 24 de diciembre pasado por ESSO y Shell en partes iguales, y la explicación al hecho de que las dos multinacionales hayan importado crudo a un costo total de 20 millones de dólares, en momentos en que la producción nacional excede con creces las necesidades del país, tiene dos vertientes: por un lado, esas dos compañías quisieron tener asegurado aunque sea una parte del aprovisionamiento para sus refinadoras en vista de la incertidumbre que les generaba la proximidad de la desregulación. Pero la operación también tuvo como objetivo hacerse de un elemento de presión para el que se perfila como el aspecto más conflictivo de la nueva política oficial: la guerra entre productores y refinadores privados alrededor del precio interno del petróleo crudo.

Si bien los primeros dos días de funcionamiento del mercado desregulado fueron bastante prolíficos en cuanto a la relación entre refinadores, estaciones de servicio y automovilistas, el vínculo entre productores y refinadores está en una completa indefinición. Aunque las negociaciones se suceden hasta altas horas de la noche, todavía no se firmó ni un solo acuerdo, con lo cual el petróleo local hoy no tiene virtualmente precio.

Al margen de la libertad para fijar el precio de los combustibles, la novedad más importante que se introdujo a partir del 1° de enero es que YPF dejó de centralizar las compras y ventas de crudo, las que ahora tendrán que ser pactadas en forma directa entre productores y refinadores privados.

Fue en respuesta a las dificultades que presentan en esas negociaciones, que ESSO y Shell decidieron el embarque de 700.000 barriles para evitar un eventual desabastecimiento.

Tal como prevían, no son exiguas las diferencias que aparecieron entre productores y el tandem ESSO-Shell. Estos pretenden pagar un precio equivalente a la paridad de exportación (el valor que recibirían los

productores en caso de vender su crudo afuera) sobre la base de que ese sería el precio alternativo para los productores. Por su parte los productores aplican la misma lógica pero al revés, y quieren cobrar un precio que se acerque a la paridad de importación. La pelea no es por migajas: entre la posición de unos y otros median no menos de 5 dólares por barril, lo que multiplicado por los alrededor de 60 millones de barriles anuales que procesan las refinadoras privadas arroja 300 millones de dólares en disputa.

Por el momento el primer round está siendo ganado por las refinadoras, ya que según comentaron a este diario ejecutivos de Pérez Companc y de ESSO (es decir de las dos partes en pugna) las negociaciones que se están realizando oscilan en torno a los 24 dólares para un crudo de calidad similar al West Texas Intermediate (el petróleo internacional que se toma como referencia) que es un valor que se aproxima a la paridad de exportación, es decir al precio internacional menos el flete y otras deducciones.

De todas formas, hasta el momento ninguna de las negociaciones en danza (se está trabajando sobre la base de contratos de suministro a tres meses de plazo) ha llegado a buen puerto, con lo cual formalmente las refinadoras no tienen abastecimiento ni los productores destino para su crudo. Por ahora es YPF la que sigue cubriendo ese bache tal como lo hacía antes, y a partir del martes 8 ESSO y Shell comenzarán a utilizar el petróleo importado que está en camino. "Y no descartamos seguir importando si el tema no se soluciona", dijo un alto gerente de una de esas dos compañías.

—Con flete y todo pagarán 29 dólares por barril, cuando se piensa que aquí lo podrían comprar a 24. ¿Cuál es el negocio?

—La cosa es todavía peor ya que lo compramos con un dólar a 5000 y hoy ya está en seis lucas y todavía puede subir más hasta que tengamos que pagar el embarque a los treinta días de la compra. Sin embargo cualquier cosa es mejor que tener que parar la planta.

—¿Con un costo de 29 dólares para el crudo, ganan dinero?

—El margen de refinación podría llegar a ser positivo, dependiendo de los dólares que obtengamos por los subproductos que se extraigan de ese petróleo, o sea de cómo evolucione el tipo de cambio.

De esa afirmación se deduce que si compran a 24 dólares obtendrían una rentabilidad más que interesante.

La puja entre refinadores y productores no es la única causa que demora la firma de los acuerdos. "El Gobierno hizo todo a las apuradas y todavía no nos consta que estén firmados ni publicados los decretos de la reconversión", señaló un funcionario de Pérez Companc.

Pero son los mismos productores los que en algunos casos están trabando la reconversión. Pérez Companc, por ejemplo, dejó a propósito cuatro de sus contratos afuera (acordó en seis) "como parte de una estrategia que consiste en no poner todos los huevos en una sola canasta: si no andan bien las negociaciones con las refinadoras seguimos teniendo a YPF como cliente."

El caso de Bidas es aún más entretenero ya que, a diferencia del resto de los productores, la petrolera de Bulgheroni se negó a firmar la "renuncia" sobre los reclamos que mantenía sobre el Gobierno en relación al desagio de la época del Plan Austral y una liquidación de jornales que YPF no reconoció, con lo cual ninguno de sus contratos pudo ser reconvertido.



El ACA corre con ventajas por un acuerdo especial con YPF.

Lejos de los surtidores, los petroleros negocian a U\$S 24 por barril.

## ACA están las ventajas

En Esso, en Shell y también en la red de estaciones de servicio de YPF hay mucha bronca contra el Automóvil Club Argentino, que aprovechó la liberación del precio de los combustibles para compartir con sus socios una parte de la ventaja que obtienen gracias a un acuerdo especial con la petrolera estatal que los autoriza a pagar el combustible dentro de los 20 días de entrega. "Ellos pueden cobrar la súper a 4620 australes porque biciclean financieramente la recaudación", se quejó un competidor que caracterizó a esa competencia de "desleal".

Por lo demás, el segundo día de mercado desregulado no registró casi variantes respecto al martes:

—en la que denomina zona 1 (Buenos Aires y Mendoza, es decir el territorio cercano a sus dos principales refinadoras —La Plata y Luján de Cuyo—, la marca YPF se expende a 4720 australes el litro de nafta súper, a 3897 la común y a 2350 el litro de gasoil.

—las estaciones de servicio que son propiedad de Esso y aquellas que respetan los valores sugeridos por la firma estadounidense cobran 4820 la súper, 4030 la común y 2420 el gasoil; hay estaciones con el emblema del tigre que cobran algunos australes menos;

—la mayoría de los locales con el rojo y amarillo de Shell cobran el mismo precio que ESSO en el gasoil, y 10 australes más que su competidora privada en las naftas;

—la marca Puma del grupo Soldati se vende a 4800 el litro de súper, a 4000 el litro de común y a 2420 el de gasoil. Aunque el mismo grupo controla la mitad de Dapsa, las naftas de esta marca se comercializan más caras que Puma.

## Para los que realmente necesitan hablar inglés

- Cursos intensivos de cuatro semanas. 3 horas diarias de Lunes a Viernes.
- Grupos reducidos.
- Fecha de iniciación: 7 de Enero

Inscríbete ya mismo. Las vacantes son limitadas.

**BERLITZ**

La escuela de idiomas de más prestigio en el mundo.  
Barrio Norte: Av. Sta. Fe 1605 - Tel. 41.2751  
Palermo: Av. Cnel. Díaz 2171 - Tel. 821.5310  
Belgrano: V. del Pino 2365 - Tel. 783.2537  
Acasuso: Av. Libertador 15231 - Tel. 747.1871  
Centro: Av. de Mayo 847 - Tel. 34.4434

**INCREIBLES PRECIOS DE FABRICA**

**STOCK VERANO-INVIerno**

**AMBOS** (Camiseta, Pantalón, Shorts) **A\$390 mil**

**SACOS** (Camiseta, Pantalón, Shorts) **A\$290 mil**

**PANT.** (Camiseta, Pantalón, Shorts) **A\$79 mil**

**CAMISA** (Camiseta, Pantalón, Shorts) **A\$270 mil**

**SHORTS** (Camiseta, Pantalón, Shorts) **A\$49 mil**

**BERMUDAS** (Camiseta, Pantalón, Shorts) **A\$129 mil**

41-4442 Marcelo T. de Alvear 1644

## Página/12 muestra el juego.

Hay gente que piensa que Página/12 juega mucho con los temas que trata. Y es cierto. A tal punto, que ahora, Página/12 muestra el juego. En su totalidad. POLITICA. ECONOMIA. CULTURA. ESPECTACULOS. RE-

PORTAJES. ECOLOGIA. HUMOR.

En preguntas para contestar. Y en tarjetas para que, con inteligencia, usted y sus amigos, armen su propio diario. Página/12 muestra el juego. Con la clave de un estilo periodístico que ya cumplió 3 años de éxito.



**Página/12**

El juego que se lee. El diario que se juega.

Lógicamente de **edukit**



**Superpoblación.** No había barras bravas en aquel cine de Pekín la noche de Año Nuevo, pero sí gente de más. A la salida de la proyección del popular film dramático producido en Taiwán, *Madre, árame una vez más*, los espectadores buscaron la salida con tanto denuevo y tantos atascos que nada menos que dieciocho personas murieron pisoteadas y alrededor de 40 resultaron heridas. El cine, al aire libre, delimitado por postes de bambú, tenía capacidad para 600 personas, pero se vendieron más de mil localidades, lo que motivó el desastre.

**Videogames.** En principio, se pensaba que el apodo —"Detective Pirincho"— estaba ligado solamente al personaje que solía interpretar en la televisión santafecina, pero ahora se destapó la aparente verdad del asunto. Pirincho fue detenido por la policía local y puesto a disposición de la Justicia, acusado de someter a varios menores que asistían a un local de videojuegos donde trabajaba, apuntalado en su fama televisiva. Su mecanismo era perverso: les ofrecía fichas a los chicos a quienes comprometía en "deudas de juego" que luego se cobraba.

# De Patti a Arias: "Siempre listo, si mis superiores me lo ordenan"

▲ "Estoy bien predisposto para intervenir en el caso, pero integro una cadena de mandos y estoy supeditado a lo que dispongan mis superiores", dijo ayer el subcomisario Luis Abelardo Patti a la salida de una reunión mantenida con el subsecretario de Justicia, César Arias, en la que se lo notificó de las directivas del presidente Carlos Menem para conformar una comisión investigadora del asesinato de María Soledad Morales.

Mientras tanto en Catamarca, alejada como nunca de los estrados judiciales, la causa parece encaminarse cada vez más hacia el campo de la política de la mano de los testimonios y declaraciones que van conociéndose a través de la prensa con un ímpetu que ninguno de los cuatro jueces que hasta ahora intervinieron demostraron desde la muerte de la adolescente, el 8 de setiembre pasado. Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro, el magistrado designado en comisión por el gobierno de Catamarca, recusado por la abogada de la familia Morales, Lila Safe, tácitamente cuestionado por el propio presidente Carlos Menem en una reunión mantenida con Elias Morales, ayer se limitó a anunciar que mañana realizará un careo entre el principal sospechoso, Guillermo Luque, y uno de los testigos clave, José Antonio Gallo Melo, quien asegura haber visto al primero en la ciudad el día del crimen, algo que repetidamente negó el joven hijo del dipu-

**El subsecretario de Justicia recibió al subcomisario Patti a pedido de Menem. El policía quiere viajar a Catamarca.**

tado Angel Luque.

Faltando a su promesa inicial de dedicarse "a full" al tema, Ruiz de Huidobro se ocupó ayer del caso "Rentas", una antigua denuncia en la que aparece involucrada una hermana de la doctora Safe. La letrada, desde Buenos Aires, se encargó de dar su versión sobre el incidente ocurrido la semana pasada mientras el magistrado tomaba declaración a la menor María de los Angeles Chayle, que debió ser internada por un ataque de nervios a la salida de su despacho. "El juez amenazó a la chica con una historia personal que tiene ella con su hijita, que ahora fue recuperada por el juzgado de Menores cuya titular es su esposa, Corina Gutiérrez de Córdoba Ruiz de Huidobro", dijo la abogada a un canal de la Capital Federal.

Chayle es empleada doméstica en la casa de Violeta Trainer de Salguero y aportó su testimonio también a la televisión porteña: "Conoci a Marcelo Fabián de la Peña, quien me confió cosas sobre la muerte de María Soledad. Las sacó de una carpeta que tenía declaraciones de sobre (Guillermo) Luque, (Luis) Tula y (Miguel Angel) Ferreyra hijo del ex jefe de la policía provincial. Me

dijo que estaba en la caja fuerte de la comisaría primera. El padre es oficial retirado y que su padrino en la policía era el actual jefe (Miguel) Dahabár". La joven agregó más adelante que según De la Peña la carpeta recayó en manos del gobernador Ramón Saadi, quien en una reunión con los involucrados y sus padres les habría dicho que "no se iba a descubrir lo de María Soledad porque esa carpeta ya no existe" e incluso habría llegado a afirmar que la comisión de la Policía Federal que actuó en el caso en la provincia "vinó a borrar las últimas huellas". Marcelo de la Peña figuraba en la agenda de Ruiz de Huidobro como testigo a citar para ayer.

Si bien con la reunión Arias-Patti

recién se dieron los primeros pasos para conformar la comisión investigadora propuesta por Menem en su entrevista con el padre de María Soledad, en la provincia ya se surgieron las primeras discusiones sobre su viabilidad.

En medio de las expectativas de los catamarqueños, y mientras la capital provincial aparecía tapada de afiches contrarios al diputado Miguel Marcolli —uno de los principales impulsores de la investigación—, ayer se realizó una nueva Marcha del Silencio de La Merced, la patria chica de los Saadi, encabezada por Ada Rizzardo, la madre de María Soledad. La decimosexta Marcha que se realizará hoy, como todos los jueves, en Catamarca, estará acompañada desde Buenos Aires con una similar convocada por los residentes catamarqueños, quienes se movilizarán a partir de las 20 horas desde Rivadavia y Riobamba, frente al Congreso nacional.

## NAVIDAD BLANCA

### Una preventiva para dos



Quema de cocaína en la Chacarita.

Alberto Lestelle observa, sin barbijó.

▲ Ramiro Astudillo Sánchez y Juan Carlos Muñoz Parada, colombiano uno y boliviano el otro, ya tienen sobre sus espaldas el decreto de prisión preventiva dictado por el juez federal Martín Irurzun por la causa conocida como Navidad Blanca en la que se secuestraron poco más de cien kilos de cocaína de máxima pureza, incinerados el viernes pasado en los crematorios de la Chacarita.

El magistrado calificó la actuación de ambos como tráfico de drogas agravado y ordenó trabar embargo sobre sus bienes por 700 millones de

australes a cada uno. Ambos, según las afirmaciones que circulan en Tribunales, estarían vinculados al Cartel de Medellín y fueron detenidos por la Policía Federal el 20 de diciembre último, tras una investigación que se desarrolló a lo largo de cinco meses.

El secretario del juzgado, Luis Comparadore, tras informar sobre el embargo añadió que la calificación de los hechos realizada por el juez implica la imposibilidad de que los narcotraficantes puedan obtener la libertad por excarcelación en el corto o mediano plazo.

## Santos vuelve al examen

▲ En febrero, el caso del ingeniero Santos tendrá una nueva vuelta de tuerca. Una junta médica formada por distintos profesionales buscará determinar de una buena vez si el procesado —que hoy goza de libertad provisoria— es inimputable en la causa que se le sigue por el asesinato de Daniel González y Carlos Aguirre, quienes le habían robado el pasacasete de su Renault Fuego estacionado en Villa Devoto. Las anunciadas pericias responden al sello de nulidad impuesto por la parte

querellante y se realizarán con la idea de aclarar todo lo dicho hasta ahora sobre el estado emocional del ingeniero del gatillo fácil a la hora de su acción del 6 de junio pasado.

Luego de los meses de explosión e insistente permanencia, el tema se había diluido, y recuperó algo de tinte a principios de diciembre, cuando Eduardo Gerome, abogado defensor del ingeniero, cuestionó el pedido de los nuevos estudios y pidió el sobreseimiento definitivo del procesado, por "falta de méritos".

# CARTA ABIERTA

CON  
HUGO GUERRERO  
MARTHINEITZ



¡Vuelve HUGO GUERRERO MARTINEITZ a la televisión!

¡Y vuelve en TELEFE!

¡Brillante, incisivo, ocurrente y polémico!

¡CARTA ABIERTA con HUGO GUERRERO MARTINEITZ, la mejor propuesta periodística para un verano inteligente!

## HOY 22.30

TELEFE

EN NOSOTROS Y EN USTED.



## ADJUDICACION DE ACCESOS A CAPITAL

# Los Inocentes pagan peaje

Melchor Posse asegura que el 28 de diciembre se firmó el contrato de adjudicación.

(Por Carlos Rodríguez) El viernes 28 de diciembre, Día de los Santos Inocentes y última jornada hábil de 1990, el Gobierno habría firmado la preadjudicación del sistema de peaje en la Panamericana en favor del consorcio Red de Autopistas Metropolitanas, liderado por Techint. Al corriente de esta noticia, los intendentes de San Isidro, Melchor Posse, y de Vicente López, Enrique García, presentarán hoy ante la opinión pública un proyecto alternativo que mantiene el cobro de peaje pero en un tramo limitado de la Panamericana que no involucra el cruce con la General Paz y que contempla la construcción inmediata de cuatro carriles de ruta alternativa gratuita. La otra reproducción que tuvo la casi segura preadjudicación es un "paseo", obviamente de protesta, convocado para este domingo en la Panamericana por la Multisectorial contra el Peaje.

"Estarían preadjudicando en estos momentos", comentó el intendente Posse a *Página/12* durante un diálogo mantenido ayer en su despacho de la comuna de San Isidro. Posteriores consultas fortalecieron la información, que fue conocida a través del ingeniero Héctor Rodríguez, a quien Techint designó coordinador del plan de obras relacionado con el peaje. El vocero sostuvo ante varios interlocutores que la firma de la preadjudicación se concretó el último día hábil del año pasado. Con este primer documento se abre un período de negociación de cuatro meses, entre el Gobierno y los adjudicatarios, para confeccionar el contrato definitivo.

"No aceptaron el diálogo con la comunidad", fue el primer comentario de Posse luego de hacer referencia a la preadjudicación. Tras poner de manifiesto su disconformidad con la actitud del ministro Roberto Dromi, el intendente dijo que el Gobierno había desestimado otro proyecto presentado por "quince empresas menores que contaban con todos los avales necesarios". Precisó que esta oferta "era mejor que la aceptada porque bajaba en un 50 por ciento el costo del peaje en la Panamericana y contemplaba la ejecución de gran cantidad de obras para modernizar el funcionamiento de la Panamericana". Explicó que se proyectaba "toda una zona de circulación gratuita".

Posse, junto con sus colegas de la zona norte, presentará hoy en conferencia de prensa su propio proyecto alternativo. El mismo consiste básicamente en la aplicación del peaje en una zona limitada, a partir del cruce de la Panamericana con la ruta 202, hacia el interior de la provincia de Buenos Aires. Esto dejaría libre de peaje a la mitad del partido de Tigre y a la totalidad de las jurisdicciones de San Isidro, San Fernando y Olivos. La Multisectorial, que en muchos aspectos se ha movido conjuntamente con los intendentes Posse y García, no está de acuerdo con ninguna forma de peaje, ni aun limitada.

Posse interpretó que el grupo liderado por Techint era algo así como "el caballo del comisario" en esta adjudicación. Argumentó en este sentido que ante la presión de la comunidad para que se construyan rutas colectoras alternativas, lo único que se ha logrado es una promesa de "construir colectoras que no tendrán continuidad". Es decir, comenzarán



Asamblea multisectorial de los vecinos de la zona norte. La escena se volverá repetir hoy en Vicente López.

—por ejemplo— en un puente y terminarán en el siguiente, conectando algunos barrios, pero sin llegar a convertirse realmente en una ruta alternativa a la Panamericana. Y el intendente pronostica jalos, con el tacto que debe tener alguien que recibió dos denuncias penales por presunta incitación a la rebelión pública.

"La comunidad organizada a tra-

vés de la Multisectorial —afirmó Posse— va a avanzar con medidas de protesta pública que hemos intentado contener hasta el momento." Recalcó que cuando lleguen las movilizaciones "nosotros continuaremos con nuestra función de intendentes defendiendo el derecho de todos por los carriles legales". Lloverán juicios contra el Estado nacional. "No aprobamos la reacción de la co-

munidad que se siente ofendida, pero la comprendemos." El domingo, a las 9, la Multisectorial citó a los automovilistas de la zona afectada a un "paseo" masivo por la Panamericana. Mientras, el precandidato a gobernador por el radicalismo, Juan Carlos Cabirón, aseguró que desconocerá el sistema de peaje si llega a la gobernación. La cuestión del peaje está en el centro del debate político.

## Las sombrillas invaden el mar

Con unos setenta mil turistas ya instalados en Mar del Plata que cruzaron los dedos ante el primer buen sol del año y buscaron en playas todavía no colmadas los mejores recodos frente al Atlántico, la temporada en la ciudad turística más importante del país ya es un hecho consumado. Los recién llegados que desenfundaron sombrillas en la Bristol observaron, no sin sorpresa, un amplio piletón —30 metros por 13— levantado en las arenas frente al Hotel Provincial y que los concesionarios diseñaron con la intención de adosarle categoría al tradicional hotel.

Los que ayer arribaron por la transitada ruta 2 notaron el esfuerzo. Es que, entre los apurones del caso, la comuna local dispuso un operativo de limpieza y desmalezamiento en diversos sectores que delimitan el ingreso a esta ciudad. Operarios con cortadoras de pasto y palas mecánicas trabajaron a fondo en la limpieza de banquetas y terrenos a la altura del kilómetro 395 de la ruta 2 y en las rotondas de las avenidas Constitución, Juan B. Justo y Champagnat.

En Uruguay, en tanto, no se queja nadie. Algunos ya hablan de invasión y cosas por el estilo. Lo cierto es que en Punta del Este se calcula que hay unos 120.000 visitantes que colmaron hoteles y fincas para alquiler. Los dos principales puertos de entrada para viajeros, Colonia y Fray Bentos, viven climas febriles con argentinos entusiasmados con las posibilidades de un cambio favorable. Sólo a través de Colonia, desde el viernes 27 de diciembre, ingresó un promedio diario de 5000 personas y más de 1000 vehículos por el puerto y aeropuerto de la ciudad.

"Nunca vi tanta gente por aquí, alrededor de 2500 a 3000 autos por día", aseguró un funcionario de Aduana de Fray Bentos. Sobre el puente del río Uruguay hacen cola largas caravanas de autos que, con resquemores y broncas, logran sortear largas requisitorias de las autoridades aduaneras.

Para quienes, por último, guardan algunos días libres de enero, conviene recordar que se afianzan los mecanismos para desarrollar la Vigésima Tercera Fiesta Argentina de la Cerveza, que a partir del 19 de enero se desarrollará en la localidad de San Carlos Sur, provincia de Santa Fe. Como siempre, se brindará de lo lindo en este lugar.

## Problemas al Sur

La comisión interna del diario *Nuevo Sur* consideró "irrisoria y abstracta" la propuesta formulada ayer por los representantes legales de la empresa Gentesur, propietaria del matutino, de ofrecer como pago la cesión de la empresa que incluye "marca, escritorios y máquinas de escribir" a cambio de la renuncia por parte de los trabajadores a los derechos de indemnización. La propuesta fue formulada en la Dirección de Relaciones Laborales, en el marco de una reunión conciliatoria, que se repetirá hoy a las 17.

## Voluntarios no faltan

Unos 350 voluntarios, en todo el mundo, están probando la eficacia de treinta tipos diferentes de vacunas contra el SIDA, que ya han pasado a la etapa experimental en seres humanos. Así lo consigna una nota publicada en el *US News & World Report*, en la que se da cuenta de los estudios más avanzados. En uno de ellos, mediante técnicas de ingeniería genética, se intenta que el sistema inmunológico crea que está en contacto con el virus y responda con un contraataque. En otro, el científico Jonas Salk está trabajando con un antígeno en busca de tratamiento para personas enfermas.

## Otra vuelta de bolillero

"Una nueva posibilidad de pasar al frente o, al menos, de aliviar angustias económicas, tendrán hoy los apostadores que hayan jugado sus esperanzas a un billeteo del Gordo de Año Nuevo de la Lotería Nacional. El sorteo, que se iniciará a las 22.30, será el broche final de la parafernalia de juegos de azar que se pusieron a la venta para estas fiestas, dado que no se realizará esta vez el tradicional sorteo de Reyes. El entero ganador se llevará la nada despreciable suma de cinco mil millones de australes."



RESTAURANT  
comidas para llevar

H. YRIGOYEN 2699, esq. RAWSON  
Tel. 2-5309 MAR DEL PLATA

HOTEL  
**Vanes**

CORRIENTES 1842 (CASI RMADAVIA)  
TELEFONOS 3.9332 4.4909

\*\*\*

MAR del PLATA

**Albatros**  
HOTEL

☆☆

En excepcional ubicación  
frente al mar

ESTACIONAMIENTO

Av. MARTINEZ DE HOZ 4167  
TELEFONOS 84-0322 - 84-1049  
PUNTA MOGOTES  
(7600) - MAR DEL PLATA

## Las Vacaciones



A CORRER  
LA CONEJA...! TURISMO  
ECOLOGICO

"Viva Chile"

CUPOS LIMITADOS

15 días en San Martín de Los Andes, Palguin, Pucón, Valdivia, Frutillar, Puerto Montt, Santhago con opcional a Viña del Mar  
Viva el imponente cruce de la Cordillera, con caminatas descubriendo lagos, montañas, playas y volcanes activos  
Salidas: 18/1 - 1 y 13/2  
Precio por persona: base hab doble Hotel 3/4 \* con 1/2 pensión U\$S 1.100.- con aéreo

Península Valdes

6 días para bucear, observar pingüinos, lobos y elefantes marinos. Para hacer caminatas, reconocer islas y caracoles  
Excursiones  
Salidas todos los lunes y miércoles  
Precio por persona base hab doble Hotel 3/4 \* con desayuno \$ 2.750.000.-  
Con aéreo.  
También salidas a Laguna-Brasil. Infórmese

Coordinación: PABLO LUTZTAIN  
Operador Responsable ESPACIO VERDE EVT  
Viamonte 1454, 2º piso, Of. "K", 3er. cuerpo (1055) Bs.As. Tel. 40-1186/8792  
Consulte a su Agencia de Viajes

## COLOMBIA

## 27 muertos en dos días

A 27 se elevó el número de policías muertos en Colombia estos dos primeros días del año, al perecer el miércoles 12 agentes en una emboscada guerrillera ocurrida en el Caribeño de departamento de Magdalena, informó en Bogotá la dirección nacional del cuerpo armado. El ataque subversivo que dejó 12 uniformados muertos y 5 más heridos, el más grave hasta ahora de 1991, fue perpetrado por rebeldes del decimonoveno frente de las autodenominadas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FAAC).

## PERIODISMO

## Un oficio peligroso

Treinta y seis periodistas fueron muertos en el ejercicio de su función en todo el mundo y 198 encarcelados por sus opiniones en 1990, informó este miércoles la organización independiente Reporteros Sin Fronteras, agregando que Colombia se halla entre los países de "alto riesgo". Dicha asociación, cuya sede se encuentra en Montpellier (sur de Francia) y cuyo objetivo es denunciar las violaciones a la libertad de la prensa en el mundo, subrayó que si bien la cantidad de muertos es menos elevada que en 1989 (71), la misma "confirma desgraciadamente la generalización del asesinato como medio radical para hacer callar a la prensa".

Tres estados están "directamente implicados en esos asesinatos", agregó la organización: "Irak, que el 15 de marzo ahorcó a Farzad Bazoft, el enviado especial del diario británico *The Observer*, Liberia, que a fines de junio se dedicó a una verdadera cacería de periodistas rebeldes, y Chad, donde los periodistas de la radio, Akuna Moussa Hene y Mahanet Fadul, murieron en las prisiones de Hissen Habré".

## LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	N. Economía
B. Señor	O. Resuelto
C. Viuda/o	P. Busca
D. Saliero/a	Q. Hacia
E. Separado/a	R. Ref. Acordos
F. Profesional	S. Razones
G. Comerciante	T. Para
H. Empleado/a	U. Intercambio de
I. Funcionario/a	V. Propuestas
J. Ejecutiva/o	W. Computar
K. Empleado/a	X. Gustos
L. Aceptable	Y. Compromiso
M. Presencia	Z. Multio
N. Excelente	AA. Iniciar
O. Presencia	AB. Relación
P. Buenas Relaciones	AC. Sim. Deseo
Q. Recursos	AD. Abstinencia
R. Normales	AE. Delicadas

## PROPUESTAS

A39FLUMPBQ48RTVUX	688
A39FLUMPBQ48RTVUX	682
A40CFKMPBQ48RTX	908
B34DIKMPA28Q38TVVWX	681
B45FKLNPQA48TVVWX	686
B45FKLNPQA48TVVWX	680
B56CQUPA48QIMTX	687

HASTA 5 PUBLICACIONES  
HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta

**PUBLICAR A \$250.000.-**

R. Peña 455 P.B. "A" (C.P. 1020)

Subte Tribunales (Línea D)

Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)

Anchorena 1573 (Barrio Norte)

# La OTAN hace pie en el Golfo con una flota aérea

Mientras Washington define el envío de su canciller a Irak, la OTAN decidió intervenir con 40 aviones en Turquía.

Con la urgencia que marca la cuenta regresiva cuyo final podría ser, el próximo 15 de enero, el comienzo de la guerra en el Golfo Pérsico, el gobierno de Estados Unidos, la Comunidad Económica Europea (CEE) y varios estados árabes intensificaron las gestiones diplomáticas para buscar un arreglo pacífico. El secretario de Estado norteamericano, James Baker, viajará en los próximos días a la región del conflicto para dialogar con sus aliados árabes, pero es probable que también concrete la postergada entrevista con el líder iraquí Saddam Hussein. Por otra parte, la OTAN decidió el envío de 40 aviones a Turquía para la defensa de ese país miembro contra un eventual ataque de Irak, medida que implica la intervención del organismo multilateral del Atlántico Norte en el conflicto de Medio Oriente.

En declaraciones a los medios de prensa, el presidente iraquí Saddam Hussein insistió en que Arabia Saudita e Israel serán sus objetivos principales en caso de conflicto armado, además de hacer gala del poderío militar de su país. Entre otras cosas, Saddam dijo que ya completó el envío de las nuevas tropas —250.000 efectivos— para reforzar su despliegue en Kuwait.

Tanta arrogancia por parte del gobernante iraquí podría ser también una señal de su propia debilidad. Esta hipótesis parece reforzarse con la versión publicada por el diario *The Washington Post*, según la cual un anónimo "alto funcionario" de Bagdad habría confesado que su gobierno aspira a concretar cuanto antes un diálogo con Estados Unidos. En la misma línea, el *New York Times* volvió a dar crédito a un trascendido que había circulado por Europa la semana anterior. El Partido Baas que lidera Saddam Hussein estaría preparando una enorme movilización popular —podría concretarse el 10 de enero próximo— en la que se reclamaría al presidente que abandone Kuwait. "Mejor la paz que Kuwait" sería la consigna de la marcha, con la que el jefe de Estado intentaría amortiguar el costo político de una retirada.

La figura clave en cualquier iniciativa de paz es el secretario de Estado norteamericano, James Baker. Encargado de viajar a Bagdad para entrevistarse con el presidente iraquí en el marco del diálogo bilateral propuesto el 30 de noviembre por el presidente, George Bush, Baker tuvo que hacer y deshacer varias veces sus maletas porque no hubo acuerdo en la fecha.

En Washington, el presidente Bush estuvo largamente reunido con sus principales colaboradores, entre ellos el titular de Defensa, Dick Cheney, el jefe de Estado Mayor, general Colin Powell, el jefe del Gabinete, John Sununu, el propio Baker y el vicepresidente Dan Quayle, recién llegado de Arabia Saudita. Las deliberaciones apuntaron a resolver dos cuestiones. Una, es qué hacer "el día después" del vencimiento del ultimátum de la ONU. Atacar o no atacar, consultar al Congreso u obviar esa vía son algunos de los interrogantes. El otro tema fue el posible envío de Baker a una gira por la región del conflicto. Hablaría con los aliados árabes y, si se logra un acuerdo, finalmente se reuniría con Saddam.

Por otra parte, los cancilleres de la

CEE analizarán el conflicto durante un encuentro que mantendrán mañana en Luxemburgo. Tanto el canciller alemán, Hans Dietrich Genscher como su par de Luxemburgo —que ocupa la presidencia comunitaria— Jacques Poos, plantearon la necesidad de un diálogo con Bagdad. El propio Poos podría viajar a la capital iraquí, aunque "sin hacer concesiones y sin obstaculizar las gestiones norteamericanas", según fuentes europeas. Antes de que esto se decida, un estrecho colaborador del presidente de Francia, François Mitterrand, y a la vez miembro del Parlamento, Michel Vauzelle, viajó a Bagdad para entrevistarse, probablemente, con el presidente Saddam Hussein.

Al margen de las iniciativas de paz, el despliegue militar continúa implacablemente. El Comité de Planes de Defensa de la OTAN decidió el envío de unos 40 aviones a Turquía que incluye aparatos alemanes, belgas e italianos. Turquía, país fronterizo en el sudeste con Irak, pidió el mes pasado esta colaboración de la Alianza. Por otra parte, desde Filipinas partió una nueva flota norteamericana con una dotación de trece mil hombres, al tiempo que en Estados Unidos el diario *Washington Times* aseguraba que ya fueron trasladadas al Golfo cerca de 400 bombas atómicas de distinto tipo.



James Baker viajará a la zona del Golfo en estos días.

Su gira podría incluir el postergado encuentro con Saddam Hussein.

## MAS DISTURBIOS EN LOS TERRITORIOS

### Proponen que Israel deje Gaza

El ala izquierda del Partido Laborista israelí y dos diputados del centro y de una organización de defensa de los derechos humanos presentaron ayer al Parlamento sendas propuestas para que Israel evacue la Franja de Gaza. Las mociones fueron rechazadas por los jefes de los principales bloques y carecían de la más mínima posibilidad de salir aprobadas, pero eran indicativas del creciente malestar en el país ante disturbios que ayer implicaron la muerte de una palestina y nueve árabes heridos, y que el martes determinaron que los habitantes de Cisjordania y Gaza quedaran confinados a sus hogares tras la muerte de cuatro palestinos en el aniversario de la fundación de la Organización para la Liberación de Palestina.

Inicialmente, siete diputados laboristas de izquierda presentaron un proyecto de resolución donde se pedía que Gaza quedara en manos de las Naciones Unidas o de una administración local, incluso sin que mediara una negociación con palestinos. Chaim Ramon, líder de los siete, fundamentó el pedido afirmando que la región, habitada por 750.000 árabes, se había "convertido en un centro de odio y ataques a israelíes" y que las consecuencias de permanecer en ella serían "mucho peores" que los peligros que se desprenderían de un retiro unilateral.

La segunda presentación provino de los diputados Amnon Rubinstein, líder del Shinui (centro) y Ran Cohen, del Raz (movimiento izquierdista por los derechos humanos), quienes sostuvieron que la ocupación "causa daños crecientes e

irreversibles a los intereses políticos y económicos de Israel, además de poner en peligro su seguridad".

Las dos mociones merecieron el rechazo unánime del derechista bloque Likud (en el poder) y del ala derecha del laborismo, dirigida por el ex ministro de defensa Yitzhak Rabin. Los laboristas se encuentran desde hace varios meses en una profunda crisis ideológica, determinada por su incómodo lugar entre las posiciones intransigentes del bloque Likud y la virulencia del levantamiento palestino.

Al mismo tiempo, la tensión y la violencia volvían a Gaza a pesar del levantamiento parcial de las medidas de toque de queda implantadas el martes. Una mujer palestina fue muerta por disparos de soldados israelíes en Khan Yunes, en el sur de la zona, llevando a 765 al número de árabes muertos por disparos de soldados o de colonos israelíes desde el

comienzo de la Intifada, en diciembre de 1987. Algo antes, otros dos palestinos habían sido heridos de bala en el mismo campamento de refugiados y en las primeras horas de la jornada siete más lo habían sido durante una escaramuza en Nusairat, también en Gaza, poco después del levantamiento del toque de queda. Las autoridades militares israelíes aclararon que el toque de queda seguía vigente en Cisjordania y Gaza.

La suavización del estado de emergencia parecía vincularse al arribo de una misión de la ONU para inspeccionar la situación de los palestinos. Guido de Narco, presidente de la Asamblea General, y Giorgio Giacomelli, de la oficina de la ONU para Refugiados Palestinos, eran esperados en la noche de ayer, con una situación protocolar confusa: se les permitía llegar y observar, pero el gobierno hizo claro que no habían sido oficialmente invitados.

### El sueño del televisor albanés

La apertura del régimen albanés, el más cerrado de Europa oriental, está dando origen a un curioso fenómeno que no tiene precedentes, debido al éxodo masivo hacia Grecia de la población del Epiro del Norte, donde viven unas 350.000 personas de habla griega, que representan el 10 por ciento de los habitantes de Albania. El vocero oficial de Atenas, Byron Polydoras, acusó ayer a Tirana de estimular el éxodo mediante presiones y la difusión de falsos rumores sobre supues-

tas retribuciones que estaría suministrando el gobierno griego a quienes cruzan la frontera.

Según Polydoras, Tirana hizo correr la versión de que los fugitivos griegos encuentran a su llegada a Grecia televisores gratis, habitación sin cargo y todo tipo de facilidades, lo cual desencadenó una ola de refugiados de clara connotación económica cuando faltan menos de dos meses para que se celebren las primeras elecciones parlamentarias libres de la historia albanesa.



## REITERA SUS DENUNCIAS

# "La dictadura es inevitable"

Edouard Shevardnadze volvió a advertir que si no se frena la crisis, una dictadura es "inevitable" en la URSS, mientras el ministro de Defensa alertaba sobre una desintegración del país como Estado federado.

El renunciante canciller de la URSS, Edouard Shevardnadze, volvió a advertir ayer que el advenimiento de una dictadura en su país es "inevitable" si no "se logra sacar al país de la crisis", justo cuando se ponen en marcha las dos palancas de las reformas: la liberación de precios y el multipartidismo, en vigor desde el 1º de enero. Como un eco, el ministro de Defensa, mariscal Dimitri Yazov, afirmó que la existencia del Ejército Rojo es la barrera contra los movimientos separatistas y las "fuerzas radicalizadas y destructivas".

En un reportaje concedido a la re-

vista *Noticias de Moscú*, Shevardnadze —quien aún desempeña su cargo hasta que se formalice la designación de un sucesor— repitió el vaticinio con que acompañó su dimisión, dos semanas atrás: "Todo el mundo está de acuerdo en decir que el país está en crisis, que el caos y la anarquía se acercan —dijo—. Yo pienso incluso que si no se logra sacar al país de la crisis, la dictadura es inevitable".

Como corolario aventuró que "si la desestabilización del país prosigue y si se suspende el proceso de democratización, la continuación del cur-

so actual de la política extranjera en la URSS será imposible", en un claro mensaje hacia el exterior.

Desde el otro lado, el ministro Yákov Zov parecía confirmar algunos de los temores de Shevardnadze. "La sagrada tarea de las fuerzas armadas era defender el país como superpotencia para materializar las posibilidades del socialismo", explicó el mariscal, quien sostuvo que el avance de separatistas y reformistas llevaría a "la desintegración de la Unión Soviética como Estado federado".

Fiel reflejo de estas palabras, el Ejército Rojo pasó a la acción en Letonia, donde tomó las instalaciones de la imprenta del Partido Comunista local, que habían sido expropiadas por el gobierno letón. Formalmente, el PC tiene el monopolio de la edición en la URSS, pero las autoridades de las repúblicas bálticas retomaron el control de las imprentas hace varios meses.

Un conflicto similar se presentó en Lituania en abril del año pasado y los soldados abandonaron finalmente la imprenta sin incidentes, luego de varias manifestaciones masivas. Quizás con ese ejemplo en mente, el viceprimer ministro de Letonia, Dai-

nis Evans, convocó a los habitantes de la república a abandonar sus puestos de trabajo y manifestar.

Desde Moscú, el coronel Viktor Alkanis, uno de los líderes del grupo conservador Soyuz en el Parlamento soviético, sugirió una respuesta. Las autoridades letonas —aunó— provocarán "lo que no quieren: la instauración del régimen presidencial en Letonia", es decir, su reemplazo por una intervención federal.

No en vano el líder soviético Mikhail Gorbachov afirmó en su mensaje de fin de año que 1991 decidirá el destino de la URSS como Estado multinacional. Pero éste será también el año de las reformas económicas, ya que los precios de los productos de consumo, incluidos los alimentos, dejarán de ser subsidiados. El impacto se sentirá en febrero próximo, según las estimaciones oficiales, pero la reforma recién concluirá en julio.

Será el año en que el multipartidismo, esbozado ya en 1990, adquirirá plena vigencia en la URSS, al entrar en vigor, el 1º de enero pasado, la ley que permite inscribir partidos políticos y asociaciones civiles.

## ESTADOS UNIDOS

## Bush admite que hay recesión

El presidente George Bush admitió lo que los norteamericanos ya están viviendo en carne propia: el país ha ingresado en un período recesivo. En su primera entrevista televisiva de 1991 el jefe de la Casa Blanca dijo ayer que "la economía ha disminuido su ritmo, si es que no se encuentra ya en un período recesivo. Pero en algunas partes del país estamos claramente en recesión". Utilizando esa temida palabra, el presidente invitó a los norteamericanos a no dejarse ganar por el pánico. Subrayó que está muy lejos del espectro de 1929 y también el de 1981, cuando por última vez Estados Unidos entró en recesión, por un período de 16 meses. Para Bush la crisis actual "no será profunda ni prolongada, tal vez durará un semestre". La admisión del presidente coincidió con la baja de la tasa de descuento decidida por los principales bancos norteamericanos como el Citibank, Morgan Guaranty y Bank of America, que pasaron de 10 a 9,5 por ciento.

Las predicciones de Bush se apoyan en un informe preliminar preparado por la Casa Blanca, que señala que la contracción de la economía a un 3,4 por ciento en el último cuatrimestre de 1990 debería proseguir en los primeros cuatro meses de 1991 a un ritmo del 1,3 por ciento. Es decir, 8 meses de declinación, algo que los manuales de economía definen como recesión.

## SOMALIA

## Al borde de la caída

La guerrilla que desde hace diez años lucha por derrocar al gobierno de Somalia logró con su ofensiva del fin de semana colocarse en las puertas del poder de la estratégica ex colonia italiana y británica —Estado miembro de la Liga Árabe— que controla el flanco occidental (africano) del Golfo de Adén, frente a la península arábiga, escenario del crucial conflicto del Golfo Pérsico. Los rebeldes, con sus mayores organizaciones coligadas desde poco después de la invasión iraquí a Kuwait, ocuparon en las últimas horas la mayor parte de la capital, Mogadiscio, y formaron un gobierno de unión con distintas fuerzas opositoras, pero no lograron aún capturar al presidente Siad Barre, que instauró tras la revolución militar de 1969 un régimen inicialmente izquierdista, volcado luego a una alianza con E.E.UU. debido a la guerra de 1978 con Etiopía, apoyada por cubanos y soviéticos. Barre, atrincherado en el aeropuerto, logra aún conducir al ejército, pero éste pierde posiciones en todos los frentes.

Somalia mantuvo desde su independencia en 1960, por fusión de las ex zonas coloniales británica e italiana, reivindicaciones territoriales sobre todos sus vecinos, Kenia, Etiopía y el minúsculo Djibouti, por lo cual el aparentemente inminente cambio de régimen puso en alerta a todos los estados de la región, y motivó urgentes gestiones de Egipto, que invitó a las partes a negociar en El Cairo un cese del fuego en aras de una solución política. Gran Bretaña, Italia y Francia, ex metrópoli colonial en Djibouti, solicitaron también un alto el fuego para poder retirar a sus súbditos, lo que motivó una enérgica protesta de Barre, que asegura controlar perfectamente la situación y estar en condiciones de garantizar la seguridad de todos los extranjeros, pese a los informes que difunde la prensa europea dando cuenta de escenas "dantescas" luego de la "carnicería apocalíptica" desatada por las fuerzas en pugna desde el domingo en la capital. Un recalentamiento de las disputas por Ogadén, zona poblada por somalíes pero repartida entre Kenia, Etiopía y Somalia, podría complicar aún más el ya explosivo marco regional, y de hecho Francia envió ya a las costas del paupérrimo Estado dos naves de su flota antiiraquí. Aunque sólo una minoría de sus seis millones de

habitantes habla la lengua del Corán, Somalia es miembro de la Liga Árabe, y el islamismo sunita abarca a la casi totalidad de la población, negroide y dividida por conflictos tribales, aunque algo más cohesionada desde su alfabetización en idioma somalí tras la revolución de Barre.

## PAGINA DE VACACIONES

Tem Folha/12?  
Página/12, bó  
¿Tenei Página, huevón?

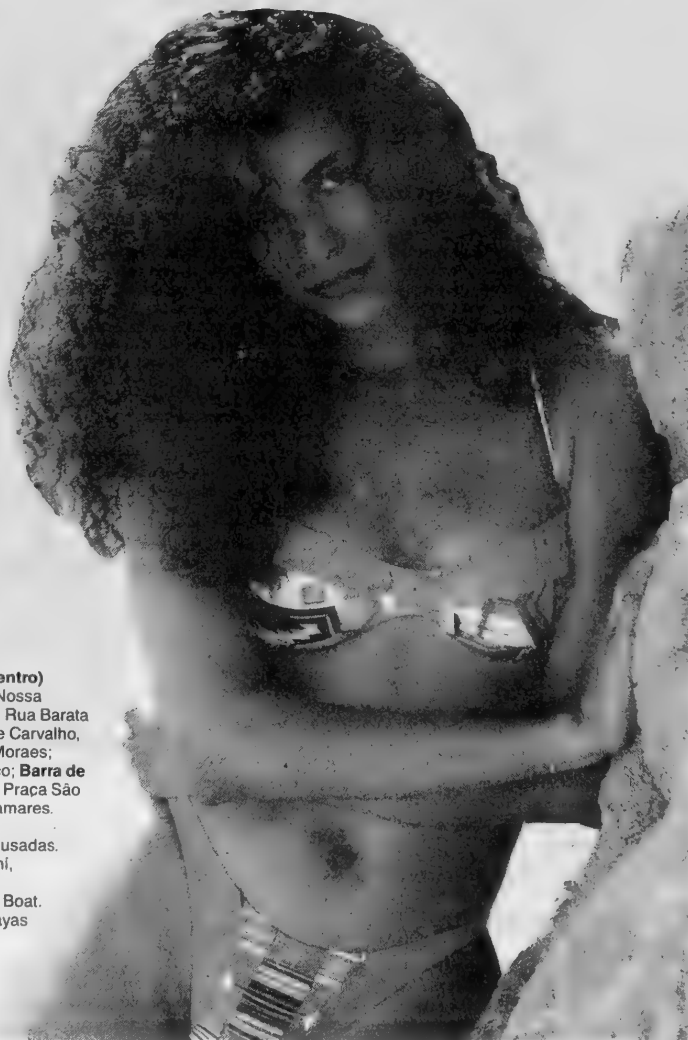
Desde el 26 de diciembre, y durante toda la temporada, consiga su ejemplar de Página/12 en:

**URUGUAY:** Montevideo, Punta del Este, Carrasco, Solimar, Marindia, Neptunia, El Pinar, Salinas, El Fortín, Villa Argentina, Atlántida, Las Toscas, Parque del Plata, Floresta, Costa Azul, Las Flores, Solís, Piriápolis, La Paloma, Aguas Dulces y Maldonado.

**BRASIL:** Rio de Janeiro (quioscos del centro) Avenida Rio Branco y Cinelandia; Copacabana: Av. Nossa Senhora, Rua Gustavo Sampaio, Av. Princesa Isabel, Rua Barata Ribeiro, Shopping Rio Sul; Ipanema: Rua Bulhoes de Carvalho, Visconde de Pirajá, Praça Osório, Rua Prudente de Moraes; Leblon: Rua Ataulfo de Paiva, Afranio de Mello Franco; Barra de Tijuca: Hoteles Sheraton, Nacional, Intercontinental, Praça São Conrado, Carrefour, Free Way, Barra Shopping, Barramares, Fashion Mail.

Buzos: centro, Praia de Geribá, Praia dos Ossos, Pousadas. Salvador, Bahia: Aeropuerto, Hotel 4 Rodas, Iguatemi, Meridien, Largo de Santana, Bahia Othon, Shopping da Barra, Praça Municipal, Praça de Inglaterra, Ferry Boat. Porto Alegre, Florianópolis, Camboriú, Torres y playas adyacentes. San Pablo: Santos y playas linderas.

**CHILE:** Valparaíso, Viña del Mar, Santiago de Chile.



## Diego es un profesional

Muchos lo pensaban en San Marino, haciendo turismo. Sin embargo, Maradona estacionó su flamante BMW —la última adquisición— en la playa del Centro Paradiso y se entrenó con sus compañeros del Napoli. "Estoy cansado", dijo y se limitó a dar unas vueltas a la cancha y a jugar un picado con algunos de sus compañeros. Diego no saludó al técnico Alberto Bigon, quien por la mañana había dicho que "el equipo está preparado en base a Maradona, pero si no viene a entrenar no se puede hacer nada".

## Murió ayer Carlo Durán

El ex campeón europeo de los medianos, el italo-argentino Carlo Durán, falleció ayer en un accidente automovilístico, cerca de Livorno, en Italia. Durán, de 54 años, perdió el control de su auto y se estrelló contra un camión estacionado, muriendo una hora después del choque en un hospital cercano. Nació en Buenos Aires en 1936, radicado en Italia desde 1960. Durán se consagró campeón europeo en 1967, para perder la corona en 1971, y recuperarla a los tres meses, cediéndola definitivamente al año siguiente ante el francés Jean Claude Bouttier.

## Mazzola hace escuela

De Italia '70 a Estados Unidos '94. Sandro Mazzola, el volante del Inter e integrante de la selección italiana que perdiera la final de la Copa del Mundo de 1970 ante Brasil, será profesor de fútbol de la federación norteamericana de ese deporte, auspiciado por la National Soccer Council Association. Mazzola iniciará su ciclo de conferencias el viernes, el que se extenderá hasta el 15 de este mes, tratando temas de organización en el fútbol.

## Nunca juegues con mujeres

La húngara Susan Polgar es la única puntera del torneo internacional de ajedrez que se desarrolla en la ciudad española de Pamplona, al cabo de la quinta jornada. Susan totalizó 3,5 puntos y junto a su hermana Judith, que ayer venció al maestro español Miguel Illescas, son las únicas mujeres del certamen donde compiten ajedrecistas del nivel del disidente Victor Korchnoi, dos veces subcampeón mundial.

## Festejo hasta la muerte

Los muchachos del fútbol americano de la Universidad de California se quedaron sin técnico. Ayer falleció el veterano George Allen, de 72 años, a causa de una aguda bronquitis declarada tras un partido. Allen fue el artífice de los títulos de Los Carneros en la década del '60 y los que lograron los Pieleros Rojas en la siguiente. Una victoria, largamente esperada por los jugadores, derivó en un frenético festejo que incluyó el baño con agua helada al veterano Allen, que así contrajo la fatal bronquitis.

# Islas beneficiado con el indulto de Avellaneda

*El arquero limó esas molestas asperezas de antaño y será hombre del plantel de José Pastoriza. Ludueña tiene "casi todo" arreglado. En los planes, Pizzi y Serrizuela, otro castigado.*

(Por P.V.) Aires de amnistía futbolística corren en Independiente. La nueva comisión directiva del club, encabezada por Horacio Sande y Atilio Di Pace, mantuvieron conversaciones con el arquero Luis Islas y el mediocampista Miguel Ángel Ludueña quienes están muy cerca de volver a calzarse la casaca roja en el próximo torneo. La salida de Pedro Iso de la presidencia del club de Avellaneda, sumada a la presencia en la dirección técnica de José Omar Pastoriza han viabilizado las negociaciones que, en el caso del guardavallas, están casi concretadas.

"Ya está todo arreglado, sólo falta firmar el contrato —aseguró ayer a Página/12 Luis Islas antes de viajar a San Bernardo—. El viernes pasado me reuní con Sande y Di Pace y limamos diferencias mínimas, hasta llegar a un acuerdo. El contrato, que sería por un año, lo firmaría a mi retorno de la playa, o directamente en Necochea, cuando inicie la pretemporada." Menos eufórico, el presidente Sande explicó a este diario que "es cierto que las negociaciones avanzan, pero aún no están terminadas. Falta firmar su contrato, pero creo que no habrá problemas. Esta fue una negociación atípica, diría que salió de lo normal. En plena campaña electoral, yo poseía información sobre la situación de Islas, que resultó no ser la correcta, y dada la especial situación que se generó con el pase del

jugador, las diferencias que aún no hemos superado son más bien de términos contractuales antes que de monto final". Sande ratificó la duración del contrato —un año— y recalco la buena disposición del arquero a retornar a Independiente.

Islas, por su parte, opinó que "esta comisión directiva está muy bien predisposta al diálogo" y que existía "interés mutuo" por llegar a un acuerdo. "Además, estando el Pato como técnico, que es un tipo sensacional —completó el arquero— volver a Independiente será grato." Islas no habló aún con Pastoriza (si lo hizo con Horacio Cirrione, su ayudante de campo), pero el técnico ya dio su visto bueno para la incorporación del longilíneo guardavallas.

"En el caso de Ludueña, la situación es más complicada, porque él está bajo contrato con el club —explicó Sande—. Hoy se reunirá con el vicepresidente Di Pace, quien le hará una oferta, y esperamos solucionar su reincorporación. Yo ya estuve reunido con Ludueña, él quiere y necesita volver a jugar." Desaparecidos los focos de conflicto que señalaba el jugador cordobés —el ex presidente y el anterior técnico Jorge Solari— todo indica que habrá acuerdo entre jugador y club en poco tiempo más.

Las expectativas de Islas por volver a Independiente "son muchas, porque la gente se merece todo y con

mi vuelta y la del Negro Ludueña se puede armar un equipo como para aspirar al campeonato, sobre todo si continúa un jugador como Bochini, que tiene cuerda para rato". El presidente de los rojos confirmó que el club está en tratativas por conseguir los pases de José Serrizuela (en River) y Juan Antonio Pizzi (en el Toluca mexicano).



Islas volverá a Independiente. Ahora, vacaciones.

## Para trabajar en Ezeiza, Merlo llamó a los niños primero

Piques y tareas de recuperación fue la consigna. La intención era ver en qué condiciones físicas se encontraban los veintiseis pibes —no faltó ni uno— que aspiran a ponerse la celeste y blanca. Pero la verdad de esta historia fue que Reinaldo Merlo se presentó por primera vez al plantel preseleccionado para intervenir en el próximo Sudamericano juvenil. El choque de manos tuvo lugar en el predio de la AFA en Ezeiza, durante la práctica inicial del plantel.

Al término de los piques ordenados por el profesor Echavarría, el preparador físico "sobreviviente" de la época Bilardo, Merlo, dirigió unos movimientos livianos con pelo-

ta, para tener una idea del estado de sus jugadores tanto en actitud ofensiva como defensiva. Posteriormente, junto al preparador físico y a su ayudante Rubén "Panadero" Díaz, Merlo mantuvo la primera charla con los veintiseis chicos —de los cuales viajarán a Venezuela sólo dieciocho— haciéndoles conocer los planes de los integrantes del cuerpo técnico.

Este seleccionado juvenil será el primer conjunto de la era Basile que afronte un compromiso de envergadura. A partir del 1° de febrero, Argentina deberá enfrentar el Grupo B de clasificación del Juveniles de América, en San Cristóbal, junto a Bolivia, Brasil, Colombia y Chile.

# Un Vigil ante el Presidente

(Por D.L.) "Un compañero hizo foul casi sobre la línea. ¡Hay cada uno, Presidente! Y ahora no queda otro remedio que armar la barrera y enfrentar la realidad. A cara limpia, sin tapar nada, sin temores, mirando de frente al shoteador que viene dispuesto a no perdonar. ¡Qué lucha, señor Presidente!", diría Carlitos Calvo. No basta con los rivales, hay que marcar a los propios. Pero mientras usted lo haga de esta manera, no habrá problemas. La pelota pegará en la barrera, producirá el rebote y vendrá el contraataque. Así en el fútbol como en la vida. ¿O acaso el fútbol no es un reflejo de la vida, señor Presidente?", es el breve texto que acompaña la foto en la doble página 44 y 45 del último número de la revista *El Gráfico*, aparecido el 1° de enero.

La edición, además, entregó varios aciertos periodísticos. A saber, la investigación sobre la posible vuelta de Maradona a Boca, un adelanto de la temporada '91 de Fórmula Uno; la feliz idea de seguir los pasos de Juan Funes como automovilista, la soberbia producción sobre el basquetbolista Michael Jordan, un reportaje a fondo a Daniel Passarella, poster desplegable a todo color de Newell's campeón y nota a su zaguero Gamboa, más ese imperdible material de colección que es el tercer capítulo de la Historia del Fútbol.

Con semejante material, no queda claro qué quiso decir la editorial de la familia Vigil con estas dos páginas dedicadas a una de las principales actividades del Presidente en sus escasos momentos libres. O sí. El texto que acompaña la excelente fotogra-



fía tampoco aporta luz sobre el lector desprevenido. O sí. ¿A qué se alude cuando se escribe "a cara limpia"? ¿Quiénes son los "propios" a los que hay que marcar? Interrogantes que el lector sin gimnasia para la entrelínea —y la historia— no podrá develar jamás. A no ser que signifique un disimulado apoyo, porque se sabe que la política con el deporte no se mezcla aunque en el texto se diga "el fútbol es un reflejo de la vida", al indulto con que fueron beneficiados los ex comandantes y el jefe montonero. Si estuviera Borges

podría dar una lección sobre metáfora; algún aventajado estudiante de semiología podría explicar acabadamente el texto. Sin embargo, apelando al archivo, se consigue comprobar que la revista madre del emporio de los Vigils es afectada a este tipo de eufemismos. Ya en el Mundial '78 le hizo decir al holandés Ruud Krol en una inexistente carta a su hija que de los fusiles "de los soldados que nos vigilan se disparan flores".

Tal vez se trate de un reconocimiento sincero a la tarea que desempeña Carlos Menem, a partir del inti-

mo conocimiento que de ella tiene el señor Vigil, habitual compañero de tenis del señor Presidente. Eso sí, no se sabe bien si es un elogio como Presidente o como deportista. El riesgo es que, si se trata del segundo caso, *El Gráfico* pegue un viraje de 180 grados como hizo cuando la selección perdió en el Mundial de España y como estuvo a punto de hacerlo en el de Italia. Y si se encomia la función política, no hay problemas. La familia Vigil ya admitió una vez "nos equivocamos" en un célebre editorial. Puede haber replay.



**DESCUENTO 20%**  
HASTA EL 10/1 INCLUSIVE

**Rock & Pop**

6 AÑOS DE FM.

**JOE COCKER - BILLY IDOL**



**14 DE ENERO**

**PRINCE**



**21 DE ENERO**

**INXS - ROBERT PLANT**



**22 DE ENERO**

**DESCUENTO 20%**

HASTA EL 10/1 INCLUSIVE

**ENTRADAS INDIVIDUALES EN VENTA CON TARJETA**

PLATEA BAJA	₡ 240.000
CESPED	₡ 145.000
PLATEA ALTA	₡ 120.000
POPULAR	₡ 70.000



ENTRADAS EN VENTA EN **murimundo**

FLORIDA 267, SANTA FE 1915, CABILDO 2143, RIVADAVIA 5045 Y EN EL ESTADIO

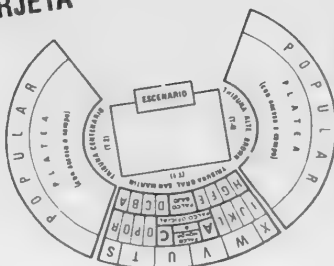
DESDE EL 7/1 EN MUSIMUNDO DE ALTO PALERMO - SHOPPING SPINETTO Y UNICENTER

NO HAY ENTRADAS DE FAVOR

AUSPICIA  
**Página/12**



**LS5 RADIO RIVADAVIA**



**ESTADIO RIVER**

## La mirada de Lacan

A partir de una frase lacaniana del mismísimo Lacan, Micaela Patania, Silvia Rivas y Viviana Zargón montaron la muestra de pinturas y objetos "La mirada". La frase en cuestión es "tú no me ves desde donde yo te miro", que sería la estructura profunda del cuadro "Las meninas" de Velázquez, según el psiquiatra galo. Trípticos y dípticos como biombos, zonas de luz y conos de sombra, objetos de delicado diseño van armando el espacioso laberinto que pensaron las artistas para insistir en que la mirada no debería ser un paseo sobre la pintura, sino una detenida búsqueda. El conjunto es una instalación que obliga amablemente al visitante a situarse, a tomar posición, frente a las obras. Los ojos no se posan automáticamente sino que deberán preguntarse cómo mirar. (Galería Tema. Viamonte 625, hoy, mañana y pasado.)

## Dibujos en la arena

El 4 de enero, en la Casa de Cultura de Villa Gesell, se inaugurará una muestra de humor gráfico pivotada por la revista *Pueritias*; rotativa, y en dos secciones —del 4 al 15 de enero y del 1 al 28 de febrero— la muestra dará a luz a más de doscientos originales. Participan, entre otros, Tabaré, Fontanarrosa, Pati, Rudy, Paz, Guarnerio y Rep. Miguel "Caramonchón" Rep. estará dibujando y firmando autógrafos el mismo día 4, a las ocho de la noche.

## Corriéndose al exterior

La galería Alto Nivel, de Buenos Aires, sigue impulsando sus ventas en el exterior. Esta vez apuntó a la feria alemana de Hamburgo, que se desarrolló en diciembre pasado, y en dos stands de sesenta metros puso frente a ojos extranjeros obras de Leopoldo Presas, Martínez Howard, Elba Soto, Enrique Arrigoni y Peter Sussmann. La promoción de estos artistas en galerías, museos y coleccionistas de los casi cien países que este año concurrieron a esa feria, en Hamburgo, fue apoyada con videos sobre la obra de otros sesenta artistas plásticos argentinos, como Demirjian, Campanella, Torralardona, Flores, Gorriarena y Ana Eckell.

## El museito será mayor

En un comunicado de prensa con dibujitos, el Centro Cultural Recoleta anunció que ha cerrado, momentáneamente, su Museo de los Niños. El Museo —que funciona en Junín 1930, segundo piso— es un lugar que permite a los chicos preguntar y descubrir, a partir de experiencias visuales, eléctricas, de sonidos y color con aparatos manipulados por los mismos párvulos. Durante unos días el Museo estará cerrado con el fin de ampliarlo.



# El arte de no olvidar

Un libro hecho a pulmón por más de setenta artistas, editado en ocasión del primer indulto, arranca el "no" desde la obediencia debida y cobra nueva vigencia.

(Por Miguel Briante) Hace mucho tiempo alguien —tal vez un sociólogo— dijo que el libro de la CONADEP (Comisión Nacional de Desaparecidos) cerraba una etapa, que las denuncias y los detalles de torturas, muertes y minuciosos atropellos a los derechos humanos cometidos por los militares argentinos eran, en su antológica ferocidad, un documento que no dejaba ir más allá. Se hablaba de la posibilidad de que la literatura —periodística, testimonial, de ficción— o el arte en general reproducieran en otro tono esas circunstancias inhumanas —o brutalmente humanas— o de la alternativa de que la sociedad siguiera debatiendo estos hechos. Pero no mucho tiempo después, en plena democracia, el primer gobierno civil elegido después de esa tormenta de la última dictadura militar inventaba el punto final y la obediencia debida y el gobierno civil que sigue da el tiro, en dos etapas, con el indulto. Que sepa, este libro es el primer documento orgánico, grupal, elaborado por artistas argentinos para mostrar con la imagen que en los recovecos de nuestra política late siempre el peligro de que el crimen sea perdonado por funcionarios que olvidan en el poder el mandato de las urnas. Si la desaparición de los cuerpos ejecutada por los militares es inadmisibles en su impensable degeneración lumbrosiana, el decreto de una ley de olvido exhumado por mentes que dicen representar el

pensamiento civil (o sea civilizado) no es menos aberrante. Por mi parte, creo que no hay ninguna diferencia entre las leyes de "conciliación" dictadas por el gobierno radical y el gobierno peronista ya que los dos propician un arreglo desparejo: la sociedad civil perdona "prepeada" por quienes siempre, siempre, reaccionarán ante cualquier idea de cambio de mano en los privilegios con el argumento de las armas.

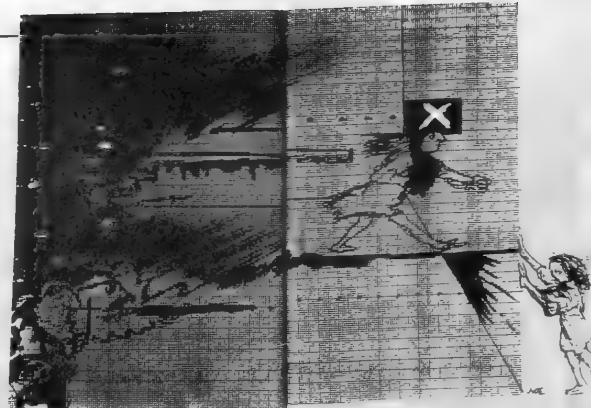
Explicar por qué la literatura argentina, por ejemplo, todavía no dio su testimonio —más allá de los libros escritos por sobrevivientes, antes como crónica que como tema del arte—, sería largo y conjetural. Una de las claves, quizá, está en que los hechos cometidos por los militares argentinos son de una originalidad infrahumana. Tal vez con la idea de que mientras no hay cuerpo no hay delito, inventaron el mecanismo de la desaparición.

La desaparición es una venganza que condena a muchas generaciones al dolor: está latente, no terminó.

Hay narradores, o poetas, que no pueden sentarse a la máquina de escribir sin sentir que las palabras son insuficientes para el tamaño de una desgracia que les toca de cerca: un hijo desaparecido, un nieto ignoto o algunos de sus mejores amigos muertos en una lucha desigual.

Cuando los pintores del nuevo realismo alemán, a caballo entre dos guerras, decidieron volcarse a lo cotidiano para denunciar el régimen nazi, su universo cercano eran los mutilados, los marginados de todo tipo, los hombres de la migración interna, las putas bajas y las altas fiestas de una decadencia que se encaminaba al horror. Después con prolija demencia, el nazismo dejó anotado a cada hombre, cada mujer, cada niño muerto en las cámaras de gas. Los nazis alemanes vivían con heroísmo su aberración. Nazis sudamericanos, los militares argentinos se sabían de poca monta; por eso urdieron la fantasmagoría de los NN; y el botín de guerra. A la hora de la justificación, se ampararon en la metodología de los militares franceses en la guerra de Argelia; el sistema de células de guerrilla justificaba que se chuparan y torturaran a unos indefensos estudiantes secundarios y que, buscando a alguien, se llevaran a la abuela, a la tía, al gato.

"Fuentes de información", decían, pero nadie vio nunca cantar a un televisor, a un aparato electrodo-



Luis Felipe Noé, collage, 1989.  
Alguien corre a la historia.

Ricardo Carpani, dibujo, 1989.  
La fuerza del viejo muralista.

Adrián Dorado, dibujo, 1989.  
Un dolor muy íntimo.



bo muestras en donde cada uno aportó lo suyo: sin mutilados, sin marginados de una guerra, sin cuerpos, los plásticos argentinos fijaron los escasos símbolos de esa devastación que corre en el recuerdo. Los fusilamientos conocidos por transmisión oral, los ejemplos de tortura, la prepotencia del poder, la atmósfera de cárcel que dominó a este país en los años de la dictadura militar, las fotos de los desaparecidos, las traiciones civiles y —repetida, incesante— esa síntesis que está en la palabra que corre como un leit motiv en este libro que se imaginó creciendo, infinito: la palabra NO.

## La Justicia excrementada

Una gran jaula construida con listones de madera y alambre de gallinero, alambre de gallinero también en el piso para que caiga libre la caca, unos diez loros puteando y cotorras verdes como fondo fonotípico, loros papagallos cacatúas de varios colores y algún buitre negro que vomite como el urubú de las playas brasileñas: vomita y come vomito como el urubú de las playas brasileñas: vomita y come. Bajo la jaula, acurrucada, una Justicia en yeso copiada de aquella mujer semidesnuda alada que imaginó Durero con una espada en la derecha y una balanza de dos platillos en la izquierda blanca como la nieve recién llegada bajo la lluvia de caca que la va cubriendo con encajes y bordados, día tras día, con año tras año.

León Ferrari 1990

## Una obra de León Ferrari

León Ferrari, uno de los artistas del libro, se propone realizar una obra que sea: "Una gran jaula construida con listones de madera y alambre de gallinero, alambre de gallinero también en el piso para que caiga libre la caca, unos diez loros puteando y cotorras verdes como fondo fonotípico, loros papagallos cacatúas de varios colores y algún buitre negro que vomite como el urubú de las playas brasileñas: vomita y come vomito y come. Bajo la jaula acurrucada, una Justicia en yeso copiada de..."



NUEVOS TEMAS AL DIVAN

# Somos muchos más que dos

La figura del manipulador genético se agrega a la lista de terceros intervinientes en la llegada a este mundo.

(Por Graciela Hidalgo y Beatriz M. Rodríguez\*) Hace más de diez años que la alteración del material vivo y la multiplicación de sus potencialidades son hechos que ocupan a investigadores de distintas disciplinas. Médicos, biólogos, juristas, cuestionan acerca de la legitimidad y la ética de procedimientos tales como la inseminación artificial, el alquiler de úteros, la fecundación in vitro o el transplante de embriones. Más allá de toda especulación, decenas de niños, producto de estas prácticas, se desarrollan en sus hogares, juegan con sus pares y asisten a la escuela. Estos niños y sus padres son, sin duda, una realidad que habrá de poblar en la década del '90 los consultorios psicoanalíticos con su problemática específica. A esta problemática habrá que darle una respuesta responsable desde la comunidad científica toda, y no sólo a partir del psicoanálisis; sin embargo es necesario que el mismo se aboque a ciertas cuestiones que ha dejado negligentemente inabordadas; con excepción de las combati-

vas expresiones de la psicoanalista Eva Giberti, que no forman, empero, parte del debate psicoanalítico habitual.

Se pueden considerar algunas de estas cuestiones a modo de ejemplo: durante décadas la mujer luchó por su derecho a acceder al placer en la genitalidad intentando discriminar al mismo de la maternidad. En la sofisticación de la tecnología reproductiva, todos sus procesos están desvinculados no sólo del placer, sino también de la genitalidad misma. Más aún, la intimidad sexual se ve en los mismos expuesta y vulnerada de modo tal que un tercero participa en la procreación de un nuevo ser: lo que tradicionalmente era obra de dos, se ha transformado en una tarea de tres.

Es sabido que históricamente la presencia de un tercero (comadrona, partera, obstetra, etc.) siempre ha sido un hecho en la llegada al mundo de un niño. Lo inédito es esta inclusión en el momento mismo de su concepción, llegando a relegar, en algunos casos, a los padres en cier-



nes a un rol que dista mucho de ser activo. Un experto en la materia posee además el atributo de la decisión, capacidad de elegir, por ejemplo, de entre varios óvulos fecundados al

que considera más apto para ser implantado, o el momento oportuno para hacerlo.

Este poder extraordinario, más allá de los beneficios que proporciona a la pareja, que accede de este modo a la paternidad, no puede ser inocuo, generando fantasías cuya reverberancia acompañará a cada miembro de la familia.

No es necesario insistir en el profundo impacto emocional que estos sucesos "prehistóricos" producen en el sujeto humano.

Giberti, Rascovsky, Escardó y otros, pioneros en su campo, defendieron en Argentina los derechos de la mujer, los niños por ser y la infancia en general. El psicoanálisis hoy no puede esperar para mirar hacia atrás; sino que debe, como ya lo ha hecho en tantas oportunidades, y conjuntamente con el resto de la comunidad científica, mirar a su alrededor.

\* Psicólogas clínicas y laborales.

## PSICOANÁLISIS Y RELACIONES

# Cómo abrochar los vínculos

(Por Marcos Bernard) La experiencia de los últimos años, así como la práctica como psicoanalistas en el campo que ofrece el tratamiento de diversas configuraciones vinculares —pareja, grupos, familias, instituciones—, ha permitido comprobar no sólo las ventajas que la teoría psicoanalítica otorga en la tarea de entender y conceptualizar este relativamente nuevo espacio sino, además, hasta qué punto actúan, en él, leyes comunes.

Muchas son las razones objetivas por las que el ser humano va en busca de un vínculo. Desde lo imaginario, sin embargo, es siempre la misma: colmar la falta, la brecha que

ha inaugurado el nacimiento, al privarlo de sus envolturas maternas. Esto hace que en estas relaciones subyazca una "infraestructura" de fantasía que da cuenta de esta motivación inconsciente, de esta búsqueda destinada a no ser nunca totalmente satisfecha. Se puede con muchos autores —D. Anzieu y R. Kaës, entre ellos— ver en las fantasías originales, las Urphantasien descriptas por Freud, el contenido de esta última ratio del inconsciente.

El hecho de que en este nivel de fantasía —que surge, recuerda y reporta el del origen del sujeto— tiendan a borrarse los límites entre el sujeto y su objeto hace que aparezca,

eventualmente, toda la gama de traslucidos que pueden incidir en estos vínculos: en las instituciones, fracturas; en la pareja y la familia, conflictos diversos, y en los grupos, los estereotipos, problemas de pertenencia. Surgen así, en los vínculos, las distorsiones promovidas por la problemática intrapsíquica de sus integrantes. Como los vínculos son un apuntalamiento del psiquismo individual, pronto, en un proceso de ida y vuelta, el sujeto "enferma" su relación y ésta "enferma" al sujeto.

Por supuesto, es indispensable estudiar la especificidad (que a veces es mucha) que estructura y elabora cada tipo de vínculo a partir de este zócalo común. Las fantasías originarias son el cañamazo sobre el que cada sujeto, en cada vínculo, tejeará su especificidad, a partir de su experiencia personal. Su identidad, lo que cada vínculo tiene de diferente y único, surgirá de este desarrollo secundario. El psicoanálisis de las configuraciones vinculares, sin embargo, permite pensar en el establecimiento de un género —los vínculos humanos— en los que cada uno de ellos, en su especificidad, podrá ser considerado como una especie.

otra escena. Y aquí hay que hacer frente a una nueva situación: cómo desarrollar dentro de la escena seres integrales.

La distancia entre quien posee el saber y el que no, entre el niño que juega y el adulto que observa, entre la obligación y el placer, entre el tiempo de clase y el tiempo de recreo, son sólo situaciones que dan cuenta de la dificultad para encontrar la propia coherencia desde lo individual en interacción dialéctica con lo sociocultural.

La escuela "tiende a desdibujar" la propia identidad generando un sujeto modelo y desechando lo creativo. A la creación hay que darle escena. La escuela debería ser el escenario apropiado para el desarrollo integral, debería tender a tornar la obligatoriedad del aprender hacia un verdadero placer por el aprender.

La escuela psicoanalítica se enriquece no por acumulación sino por la posibilidad de mantenerse abierta. Juegos de encabalgamiento entre una multiplicidad de personajes.

\* Psicólogas.

# Los juegos prohibidos

(Por Viviana Barcesat, Marcela Figueredo Aguiar y Sandra Tararow\*) Un chico que no juega llama la atención en cualquier ámbito desde el que se lo observe. Para una lectura no ingenua un niño que no juega comunica que algo le está pasando, su no-jugar toma status de síntoma.

Existe una paradoja dentro de esta cultura de la que la escuela, como institución social, no escapa. El niño, por un mandato (el Otro), coarta su juego. Siguiendo el falaz sentido del desarrollo juego versus trabajo, se dedica más tiempo al "trabajo" y se reduce el espacio del "juego". Crecer sería acercarse a aquellos modelos o personajes valorados (madre-padre-maestra u otros), que dudan de su percepción negando sensaciones, negando emociones, en una metamorfosis siniestra, caparazón de un vacío de identidad.

En este punto cabe preguntarse además: qué tan adultos somos si no podemos jugar con todo lo que el juego implica.

La institución escolar no entiende qué es un corte escénico dentro de



**Papis: (trogloditas abstenerse)**  
El jardín de infantes que siempre soñaron para sus nenes **existe** (aunque parezca mentira). Se llama "**Jardín de la Amistad**" y está en la calle San Luis 3065  
**Estamos inscribiendo para 1991**  
Además en Enero y Febrero tenemos una linda colonia.

Los esperamos

## POSDATA

**Diván infantil.** *Diarios clínicos*, revista de psicoanálisis con niños y adolescentes, publicó su segundo número, "En los bordes de la psicosis". Aborda el problema del diagnóstico diferencial en personalidades narcisistas, fronterizas o borderline y se propone "la reubicación teórica de estos problemas cuando se trata de un niño o un adolescente cuyo psiquismo se halla en estructuración". Mario Waserman, Juan Carlos Volnovich y Ricardo Rodulfo son algunos de los autores de los artículos centrales y el director de la publicación, Adrián Grassi, editorializa la oposición a "la política de facultad-resumen", a propósito de la eliminación de la obligatoriedad para cuatro materias de la carrera de Psicología de la UBA. Integran el staff de la revista Gabriel Donzino, Estela Botto, Liliana Grandal de Grassi, Alicia Lapidus, Carlos Tewel y Dardo Tumas.

**No.** La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA), además de participar de la marcha contra el indulto a la que convocaron el pasado domingo los organismos de derechos humanos, expresó que "la medida presidencial no logrará borrar de la memoria de los argentinos la historia vivida; la falta de credibilidad en la justicia no coadyuvó a la salud mental de la población".

**Cine.** En el ciclo Jueves de Cine-debate en AEPA, se presentará hoy *El color del dinero*, de Martin Scorsese. Con entrada libre y gratuita, en Corrientes 4277, planta baja.

**NATAL**  
Curso intensivo PRE-PARTO  
para parejas  
martes y jueves enero 20.30 hs.  
Coord. Lic. Viviana Tobí  
Sta. Fe 1907 1º A 41-9317

**Escuela de Psicodrama**  
ABIERTA LA INSCRIPCION  
Ciclo Lectivo 1991  
Experiencia acumulativa de  
"INTRODUCCION AL PSICODRAMA"  
a cargo de Equipo de Coordinadores de la SAP  
Lic. Juana A. Mohamed, Lic. María Lila Bello,  
Lic. María Lorena, Ps. Soc. Raúl Moreira  
ACTIVIDAD GRATUITA para los que trabajan en  
Servicios Asistenciales en el Área de Educación  
SABADO 12 DE ENERO de 10 a 13 HS.  
Informes e inscripción:  
Thames 620 - Capital Tel. 354-9742  
Secretaría Lunes a Viernes de 19 a 20 HS.

**NT**  
**NUESTRO TIEMPO**  
Centro de Actividades Grupales  
INSTITUCION SIN FINES DE LUCRO  
**CARRERAS:**  
**COORDINADORES GRUPALES**  
Duración 3 años  
**PSICOLOGIA SOCIAL**  
Duración 5 años  
**Teoría:**  
Freud - Piaget - Pichon Rivière  
**Método:** Dialéctico  
**Técnica:** Grupo operativo  
**Docentes:**  
Psicólogos sociales,  
profesores universitarios  
Abierta la inscripción ciclo 1991  
mar/mer/jue 20 a 22 hs.  
RIVADAVIA 4127 - Cap. Fed.  
Inf. 612-5755

## CAJA BOBA

**NOSTALGIAS.** La familia Falcón tal como era entonces, los mil y un pulóveres de Johnny Tedesco sumados a todas las monerías de su "Club del Clan"; la candidez de Solita Silveyra cuando, como Mónica Helguera Paz, inventaba toda clase de perrerías con el único fin de seducir a Claudio García Satur que allá por el '72 no era otro que Rolando Rivas, taxista. "Yesterday" se llama el ciclo de Canal 13 que, desde el próximo domingo, intentará refrescar las épocas doradas de la televisión argentina, cuando Blackie era la reina y un teleteatro paraba medio país.

**PERUANO.** Hugo Guerrero Marthineitz vuelve a la pantalla abierta —últimamente sólo se lo podía ver por cable o escuchar vía Radio Nacional— con un programa de formato similar a "A solas", aunque se prometen ciertas sorpresas. "Carta abierta" irá por Canal 11 los jueves a las 22.30, ocupando el espacio del exitoso "Atreverse", que se toma vacaciones hasta marzo o abril.

**VELASCO.** Puesto que el cómico-animador Berugo Carámbula iba a pasar los meses de verano trabajando en Miami, y las autoridades de Canal 9 no tenían la menor intención de sacar de su pantalla el redituable ciclo de entretenimientos "Atrévase a soñar", se había barajado la posibilidad de que Berugo dejara grabados todos los programas para el tiempo que durara su ausencia. Las cosas se complicaron y ahora lo reemplaza el "tano" Gino Renni, bien conocido como partenaire de Arnaldo André en sus últimos productos erótico-sentimentales. El ciclo, eso sí, debió "bajar" al horario de las 17 para dejarle la siesta a "El ritmo de la tarde", con la conducción y el sello del retornado Sergio Velasco Ferrero. El título de éste, por lo demás, no es ningún dechado de originalidad. Marcelo Tinelli había anunciado antes su "El ritmo de la noche", que ocupará durante el verano el horario de Sofovich los domingos por Telefé.

Con

**Lia Allistur**  
libere sus  
tensiones  
bailando

Lunes a viernes 20.30 hs.  
Fray J. Sta. María de Oro 2260  
773-6922



**CURSOS DE  
VERANO  
ACTIVIDADES  
AQUILE  
ENERO 1991**

- SCORSESE: UNA INTRODUCCION  
Angel Faretti
  - DEL PLANO CINEMATOGRAFICO A LA  
IMAGEN EN VIDEO  
Alejandro Bernal  
Marcelo Gobbo
  - TARKOVSKI: LOS LIMITES DE LA  
IMAGEN  
Eduardo A. Russo
  - NUEVAS TENDENCIAS DEL TEATRO  
Carlos Pacheco
  - SANATA Y COMUNICACION:  
EXPERIENCIA DE PRACTICA  
PERIODISTICA  
Marcelo A. Moreno
  - INSATISFACCIONES ESPIRITUALES:  
DE THOMAS MANN A HIGHSMITH  
Pablo Dreizik
  - LITERATURA Y SANTIDAD: ROBERTO  
ARLT Y HORACIO QUIROGA  
Rafael Cippolini
- VACANTES LIMITADAS  
informes e inscripción c/a 18 a 22 hs.  
BULNES 1937 4º D 84-5685

# El mutante sin muletas

Billy Idol es uno de los primeros pesos  
pesado que vienen al Festival 6 años  
de la FM Rock & Pop.

▲ (Por M.F.) ¿Adónde se fueron todos los punks? Eso era lo que se preguntaba la revista norteamericana *Spin* en enero de 1986, al cumplirse diez años del inicio de la "revolución" punk. El informe era de una claridad meridiana. "Algunos se convirtieron a la new wave. Otros se unieron a Alcohólicos Anónimos. Otros jamás descubrieron qué fue lo que los golpeó", se escribía allí. Johnny Rotten, de los Sex Pistols, había firmado contrato con Elektra, "el mismo sello de Linda Ronstadt". Poly Styrene se había hecho Hare Krishna. Richard Hell trabajaba de cadáver en la película *Buscando a Susan*. Sid Vicious estaba muerto. ¿Y Billy Idol? "Billy Idol el de la banda *Generation X* —concluía el informe— es ahora Billy Idol". Tan simple como eso. Y tan complejo.

Lo que desde entonces estaba claro era que Billy Idol era un sobreviviente. Del punk, cuya filosofía vive-a-mil-y-muere-rápido no le dejaba sino dos caminos: consumirse, o bien convertirse a otro credo, convertirse en algo más (¿en Billy Idol, tal vez?). Y sobreviviente de sus propios demonios que lo impulsaron a acelerar su moto Harley-Davidson hasta lo indecible y a estrellarse a esa velocidad en una curva cualquiera de Los Angeles, su ciudad adoptiva y su casi tumba. Cinco operaciones más tarde, en junio de 1990, Billy Idol comenzó a caminar sobre dos muletas de madera. Una llevaba grabada la palabra odio. La otra decía amor...

Billy Idol supo siempre que su destino era la vida. Fue el primero, durante el apogeo de *Generation X* en anunciar que iba a ponerse una armadura, si era preciso, para defenderse de sus fans más entusiastas, que mostraban su aprecio arrojando a escena botellas de cerveza —la ética punk: si me gusta te escupo, si me encanta te disparo... La serpiente mordía su propia cola, y el movimiento iniciaba la cuenta regresiva. Había que hacer otra cosa, ya, si se quería seguir en carrera, siempre a mil, siempre de pie. Esa otra cosa fue Billy Idol, el primer LP solista, y el clip de *White Wedding* que la MTV proyectó una y otra vez, hasta el hartazgo. El pelo platinado, la vasta cruz colgando del cuello, el pecho al descubierto, brilló, la boca retorciéndose en un gesto sardónico, Idol fue la primera criatura en beneficiarse con la era del videoclip. Un romance perfecto. La estética era la del exceso: exceso de agua oxigenada, de lentejuelas, de gruñidos pseudo-orgásmicos. Los que se quedaron en el punk perdie-

ron, también, el sentido de la paradoja. Idol era lo que Elvis hubiera sido en los 80: un sex-symbol rockero.

Hubo dos álbumes más, a cual más alto en los charts: *Rebel Yell* y *Whiplash Smile*. "Me cago en el arte: bailemos", decía Billy, en junio del '86. *Whiplash Smile* hizo bailar al planeta. El punk había muerto, y Billy era el nuevo monarca de... de lo que fuera, de las ruinas, de lo que quedaba.

Cuando se estrelló, a principios del '90, los reportes fueron generosos en lo médico y parcos en lo personal. De lo que llevó a Idol a apretar el acelerador, nada. La resurgencia del cantante con un álbum nuevo, *Charmed Life* —Vida encantadora: nótese en el título la tradicional ironía marca Idol—, la participación en la película *The Doors* y la gira mundial que lo trae hasta la Argentina, cabe inferir que aquello, si malo, quedó atrás. En el concierto inicial de la gira (Brendan Byrne Arena, en New Jersey), Idol salió a escena revoloteando un bastón. Esa fue su única broma sobre el accidente. El bastón quedó en casa, e Idol estrenó banda, disco y hasta carisma —Kim Neely, de la revista *Rolling Stone*, afirmó haber visto al cantante "sonreír en escena por primera vez en la vida". Sin su socio



Billy Idol, en su primera gira posaccidente y muletas.

Un auténtico sobreviviente: del punk y de la vida misma como quien dice.

de años, Steve Stevens, pero acompañado por otro gran guitarrista, Mark Younger-Smith, Idol ha salido a presentar *Charmed Life*.

Convertido en una suerte de rockero clásico, en la era del sampler y la *house music*, Idol canta sobre guitarras, aúlla, se contorsiona y entona baladas de amor. Una figura poco turbadora: casi familiar. Pero

así como pasó de la música que lo precedió, Idol pasa de la que lo sucede jugando siempre al juego que mejor juega y que más le gusta. Así se lo verá en la Argentina en pocos días, en plena forma, imitando a Elvis como lo haría un marciano simpático de esos que suelen aparecer en las películas de Spielberg. A cargar con el arte. Bailemos...

## Idol: "No soporto el heavy metal"

• Siempre quise joder a esa gente que insistía en que yo era el anticristo. Por eso me metí a hacer canciones religiosas, de *Whiplash Smile* en adelante. Así les daba algo de qué hablar...

• No soporto al heavy metal. Es antiamericano. Desagradable. Ni siquiera tienen los sesos suficientes como para empezar. Era genial ver a Black Sabbath a los 14, pero al año siguiente estaba más aburrido que una ostra. Quiero decir, me gusta el heavy en el sentido en que es gordo, fuerte y ruidoso, pero esos cantantes no me dicen nada. Lamento si alguien se molesta por lo que digo. Hace falta algo de antagonismo, a veces. Hace que la música se ponga en marcha.

• Resulta difícil hablar del rock cuando uno está metido en él. Si yo tengo la cámara es para sacar fotos: ya no puedo salir en ellas. Uno sólo debe tomar las fotos. Cuando se observa, uno ya no está involucrado de la misma manera.

• Una vez, cuando tenía 14, fui a un gran festival de rock. Había como 200.000 personas. Cuando subí a escena Marc Bolan, la gente empezó a chillar. Entonces Marc dijo: "¿Por qué no se van a la mierda?". Y tocó unas canciones impresionantes, y la gente se dio vuelta y le pidieron más durante media hora. Bolan hizo punk antes que ningún otro.

• Me encanta cuando me insultan. Eso significa que ya no tengo por qué hacerme el simpático. Como ese tipo en Alemania que venía de una revista punk, y tenía el grabadorcito y me preguntó: "¿Todavía creés que sos punk?" Y yo dije: "¿Por qué?" Y yo dije: "Porque tengo la actitud del punk". Y él dijo: "A mí me parece que ya no sos más punk". Y yo le con-

testé: "Ey, mirá" (Muestra cómo aplasta el grabador con el taco de la bota). "Eso es actitud punk. ¿Ahora me entendés?"

• Me encantan los rumores sobre mí, de todo tipo. Son halagadores, ¿no es cierto? Es increíble descubrir que en un momento todos creen que soy normal, y al minuto siguiente piensan que soy gay, y al otro bisexual. Y de repente, wow, soy un travesti o algo así. Por supuesto que uso todos los rumores en mi favor: quiero provocar inseguridad en la gente. Toda la gente de este maldito negocio de la música debería estar cargada hasta las patas. Ellos no creen que yo sea gran cosa, pero yo no soy estúpido: harían bien en temerme.

• ¿De qué se trató siempre el punk rock? De enfrentarse a la oportunidad y no dejarla escapar. Después de tanto tiempo, el hecho de que yo siga vigente es impresionante. Porque yo soy la única persona en la que nunca nadie creyó: nunca creyeron que lo lograría.

• Cristo era un punk. Mirá lo que les hizo a los judíos. Y a los romanos. Tenían que matarlo, ¿no es cierto?

• No grabo nada que no quiera escuchar. Si lo hiciera, terminaría odiándome. Sammy Davis Jr. dijo alguna vez que él había grabado 40 discos, pero que sólo le gustaban cuatro. Y dijo: "Ojalá tuviera tiempo ahora para entrar en un estudio". No quiero tener nunca que decir algo así.

(Respuestas de Billy Idol a Annette Stark, de la revista *Spin*).

## JAF, Divididos y Los Guarros, teloneros

▲ Nada de Riki Maravilla, por si algún desprevenido todavía lo andaba barajando. Los teloneros para los conciertos del Festival Sexto Aniversario de la FM Rock & Pop ya están decididos, y no hay tales sorpresas. Con Joe Cocker y Billy Idol, el 14 de enero, actuará JAF —que ya probó estas mieles en el recital de Eric Clapton de noviembre pasado—; el día 21, junto a Prince,

se presentarán dos números: la Big Band y Los Guarros; finalmente, el 22 de enero, el grupo local que compartirá escenario con Robert Plant y los australianos de INXS será Divididos. Por otra parte, desde hoy están en venta las entradas fuera de abono —para cada concierto individualmente— a 240.000 australes la platea baja, 146.000 el césped, 120.000 la platea alta y 70.000 las po-

pulares; y si se compran antes del 10 de enero, sobre estos precios hay un 20 por ciento de descuento. Pero no sólo Buenos Aires tiene festival, porque el 16 de enero Cocker y Idol tocan en el estadio Campos de Punta del Este, donde el día 23 se presenta también INXS. Mar del Plata, por su parte, recibirá a Billy Idol en el Patinódromo, el 17 de enero.



## MUSICA CLASICA Y BALLET EN COSQUIN

# Veladas paqueteras en las sierras

Por primera vez en sus tres décadas de vida, el Festival de Cosquín tendrá noches de música clásica y ballet.

(Por Paula Espel) Este año, por primera vez en tres décadas, la ciudad cordobesa de Cosquín extenderá su habitual fiesta del folklore tradicional que siempre se realiza en enero, con dos acontecimientos más durante febrero, que sorprenderán a más de uno: habrá siete lunas, en esta oportunidad dedicadas al Festival de Música Clásica, Opera y Ballet de Cosquín, con la actuación nada menos que de Bruno Gelber, Raquel Rosetti y Raúl Candall, la Orquesta Sinfónica Nacional de Córdoba y el Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino, desde el 18 al 24 de febrero. De esta manera, Cosquín vivirá un verano musical que comenzará el 19 de enero con la 31ª edición del Festival Nacional de Folklore, hasta el 27 del mismo mes y el Festival de Tango, del 6 al 10 de febrero.

Quizá para improvisar —o simplemente para evitar algunos desmanes en el público como se registraron en el año 1988 cuando al tradicional escenario "Atahualpa Yupanqui" de la Plaza Próspero Molina subió la Mona Jiménez con su música de cuarteto— la Fundación Radio Nacional con Julio Márbiz al frente, decidió separar los tantos, léase los géneros musicales. Las primeras nueve lunas estarán dedicadas a Santiago Ayala "El Chúcaro", Atahualpa Yupanqui y los Hermanos Abalos. Serán inauguradas, como es costumbre, cuando Julio Márbiz grite nuevamente a viva voz "Aquí Cosquín... capital nacional del folklore" y minutos después suban al escenario los artistas.

Jaime Torres, Suna Rocha, Los Tucú Tucú, Carlos Di Fulvio y Los Cuatro de Córdoba abrirán la primera noche mientras que el domingo 27, día de la culminación, subirán al escenario las consagraciones y las revelaciones surgidas del pre Cosquín, y la cantante Teresa Parodi. Durante esa semana algunos de los artistas que se dedicarán a ponerle entusiasmo a la fiesta del folklore son: el Chango Spasiuk, quien con su acordeón volverá a dejar con la boca abierta a muchos, tal como lo hiciera el año pasado; Ramona Galarza, Cuti y Roberto Carabajal, Eduardo y Juan José Falú, Marian Fariás Gómez, Ariel y Facundo Ramírez, Argentino Luna, Los Quilla Huasi, Antonio Tarragó Ros, Sixto Palavecino, Horacio Guarany, Los Huancas Hua, El Chango Nieto, Los Hermanos Abalos y la Chacarera Santiagueña, entre otros. Todas las noches actuará el Ballet Folklórico Nacional bajo la dirección de Santiago Ayala. Es decir, los de siempre.

El Festival de Cosquín será televisado por ATC, todos los días de 23 a 1 y paralelamente a su desarrollo se realizarán bajo la organización de la Secretaría de Cultura de la provincia muestras de artesanías populares, congresos, cursos y otras actividades culturales.

Con el objetivo de "convertir a Cosquín en un auténtico centro musical que contemple a otros

géneros", el escenario de la Plaza Próspero Molina será anfitrión del Festival de Tango. Durante cinco lunas, los cordobeses y turistas podrán disfrutar de la actuación de Roberto Goyeneche y Osvaldo Pugliese al frente de su agrupación, La Orquesta de Tango dirigida por el bandoneonista Raúl Garelo, quien hace poco tiempo compartió en Buenos Aires el escenario con el vibrafonista norteamericano Gary Burton, y Carlos García con las voces de Gustavo Nocetti y Hernán Salinas, además de Atilio Stampone y su agrupación más o menos típica.



Horacio Guarany y Julio Márbiz, dos infatigables de Cosquín. Este año habrá música clásica y ballet.

## LA BIOGRAFIA DE LUCA PRODAN

## Nostalgia del pelado bolú

LUCA, por Carlos Polimeni.  
Editora AC.

(Por Marcelo Figueras) Hubo, tiempo atrás, una época en la que se creía en los héroes. Después no. Después se supo que los héroes no existían, y ese espacio vacío fue (mal) cubierto por la parodia posible: los Gregorio Samsa, los Ratto Rizzo, los Woody Allen. Con el transcurso del tiempo —que siguió y siguió corriendo, sin que la piedad por esta clase de gente le hiciera amornar la marcha— las cosas se pusieron tan, tan difíciles, que los héroes comenzaron a ser, otra vez, necesarios. Héroe, diríase hoy, ya no es el que triunfa frente a la adversidad, sino el que intenta. Más aún: héroe es el que se enfrenta a —Rico dixit— la jactancia de la duda. No hay héroes mitológicos, semidioses, sino apenas domésticos. Altares privados. Hércules de bolsillo.

Sin duda alguna, para Carlos Polimeni, Luca Prodan fue un héroe. Lo es. Lo sigue siendo. Aunque no esté muy clara cuál fue la causa por la que luchó. Aunque no se sepa bien si su trágica muerte a los 34 años fue una victoria a lo Pirro o una derrota aplastante. En Luca, el libro recién-

temente editado por AC, Polimeni traza un paralelo entre Prodan y el Johnny/Charlie Parker de "El perseguidor" cortazariano: supone que ambos eran iluminados y que como tales perseguían una luz que los ojos del común de los mortales no alcanzaba a registrar. Por eso no se plantea interrogantes sin salida: narra, apenas, lo que se sabe de una vida inflamada e inflamable.

Prodan nació en Italia, creció en Gran Bretaña y llegó a la Argentina en el '80, buscando salvarse de la adicción a la heroína. Lo había probado todo. De la Argentina, lo único que conocía era una foto de su amigo Timmy McKern, tomada en Córdoba: el paisaje de sierras y la escena familiar le hicieron creer en este país como en un paraíso. Sólo cambió infierno. El aire terminal de Europa por el aire marcial de la república manejada por militares borrachos y altaneros. La heroína por la ginebra.

Lo que marcó la diferencia fue lo que Luca hizo en sus casi ocho años de vida en la Argentina. Fundó un grupo, Sumo, utilizó un ritmo hasta entonces inédito aquí —el reggae— y grabó tres discos cuya contribución a la música contemporánea de este país aún no ha podido ser justamente apreciada. Hasta logró escri-

bir algunas letras, él, el italiano que cantaba en inglés y chapurreaba en porteño.

Polimeni cuenta. A veces se detiene en alguna pregunta, y sigue. ¿Per-sigue? Seguro. Una luz esquivada, a la que no siempre ve más allá de un reflejo en las paredes del Abasto. Cuando se queda sin palabras, las inventa. Cuando se queda sin respuestas, se emociona. Luca es sin duda el mejor retrato que se haya hecho nunca de una figura del rock argentino, para aquellos que amaron al pelado bolú y los que apenas supieron de su existencia. Y es un libro de esos a los que se conserva, por el respeto del planteo, por su lenguaje, por el amor que trasunta. No hay morbo: Polimeni se interesa por la vida de Luca, no por su muerte. De eso se tratan las páginas finales, de interrogarse por el hoy de tantos pibes que amaron a Luca y a los que su muerte golpeó como el rayo. Luca echó luz sobre el pasado inmediato y nos proyecta a los días por venir, porque Prodan fue grande, se sabe, pero la mezquindad de los tiempos que corren nos aclara que el único héroe bueno es el héroe vivo. Y mientras estuvo vivo, Luca hizo. Creó. Creció. Persiguió. Después no. Después no importa.

## J.R. ahora es de los sin techo

¿Quién hubiera pensado que el rancho de la familia Ewing iba a terminar con bandera de remate? El primer día del año, sin embargo, el famoso Southfork donde, desde 1977 hasta 1984, se filmaron los capítulos de la serie "Dallas", fue subastado y cerrado al público hasta nuevo aviso. El hogar-dulcehogar del perdidito J.R., su buen hermano Bobby y demás pacientes fue construido a comienzos de los años '70 por un terrateniente local (casualmente bautizado J.R. Duncan) y cuando la Lorimar Pictures terminó de rodar su serie, el nuevo propietario —que se había endeudado en 8 millones y medio de dólares para la ocasión— la convirtió en una suerte de museo chulolito donde los turistas podían sacarse fotos con sombrero texano y los vecinos festejar cumpleaños, aniversarios y divorcios por apenas 2400 dólares. Claro que el hombre no contaba con que las acciones de los Ewing perderían puntos a manos de los Carrington de "Dinastía" y otros engendros similares. Conclusión: el acreedor plantó bandera, remató el rancho y se lo compró, él mismo, por la bicoca de 3.150.000 dólares.

DESDE EL 4 DE ENERO

**LA BANDA ELASTICA**  
3 semanas

VERANEA EN GLOBO!

8 UNIDADES SEMANAS  
EL VIRO DEL GLOBO  
M.E. de Abasco 1155, Tel. 393-8551  
REFRIGERACION

**ZALMAN KING**  
EN UNA OBRA MAESTRA DE EROTISMO

"Bebé y el sexo, el film propone un erotismo rampante pero muy civilizado, con una gran seducción visual." CLARIN

"Cuidada composición de imágenes con autoría sensual y el mágico carnaval colorido lleno de gestos incontrolables." LA NACION

MICKY ROURE JACQUELINE BISSET CARRE OTIS ASSUMPTA SERNA

**ORQUIDEA SALVAJE**

LA HISTORIA DE UNA MUJER INCOMPRENSIBLE

9 de enero 17.9

EXITO MUNDIAL

**ATLAS LAVALLE**

CAPITOL

PREMIER

GRAL. PAZ

RIVERA INDIARTE

AMERICA (Mar del Plata)

REX (Miramar) - BAHIA (Pinaros)

Y EN LAS MEJORES SALAS

DE LA COSTA ATLANTICA

COMEDIA (Rosario) - REX (Córdoba)

MENDOZA (Mendoza)

**EL COCINERO, EL LADRON,  
SU MUJER Y SU AMANTE**

LO ESPERA AHORA EN SUS NUEVAS SALAS

CINEMA UNO - ALFIL

HERALDO (Rosario) - OCEAN (B. Blanca)

Y TODA LA COSTA ATLANTICA

SOLO APTA PARA  
MAYORES DE 15 AÑOS  
RESERVAS

Existen rincones,  
en el cuerpo y en el alma  
de una mujer que son...

**SECRETOS**

FESTIVAL MOSCU  
FESTIVAL LOCARNO  
FESTIVAL MONTREAL  
FESTIVAL LONDRES



STEFANIA  
SANDRELLI  
MARIANGELA  
MELATO  
LEA MASSARI  
ROSSANA  
PODESTA

Un film de  
GIUSEPPE  
BERTOLUCCI

HOY ESTRENO  
**BROADWAY**  
CORRIENTES 1155

**TRABAJO CORPORAL**  
GIMNASIA CONSCIENTE  
EXPRESION CORPORAL  
CLAUDIA P. B. C. S. C.

# Dylan, Harrison y el supergrupo menos solemne

El tercer álbum de los Travelling Wilburys es mejor que el primero. El esquema es que nadie sabe dónde está el segundo. Un homenaje de George Harrison al fallecido Roy Orbison.

(Por Rodrigo Fresán) Con la muerte de Lefty —el mayor de los hermanos Wilbury, también conocido como Roy Orbison— una de las mejores ideas en la historia del rock parecía llegar a su fin. Atrás quedaban un exitosísimo disco tanto en ventas como en críticas, *Vol. 1*, considerado por la revista *Rolling Stone* como "el mejor de su tipo", y un par de videos casi *avant-garde* que, en su aparente sencillez conceptual, despreciaban los excesos del medio. Los Traveling Wilburys se presentaban como un supergrupo diferente porque, para empezar, detrás de los juguetones alias de Otis, Lucky, Nelson, Charlie T. Junior y Lefty Wilbury apenas se escondían —bastaba ver la foto de la tapa— las inconfundibles figuras de George Harrison, Bob Dylan, el ex Electric Light Orchestra Jeff Lynne, el capo del rock sureño Tom Petty y el ya citado Orbison. Y el humor, a diferencia de la solemnidad que suele signar a estas reuniones monstrosas rockeras (más allá que aquí se anotaban la guitarra del grupo más trascendente del rock con la imprescindible voz del solista y letrista nú-

mero uno) no se acababa en los títulos ni en las caústicas notas del sobre interno que no hacían más que reírse de los amaneramientos de cierta prensa especializada. Adentro esperaban perfectas canciones pop que iban desde la burla/homenaje (a Bruce Springsteen, por ejemplo) hasta la más gozosa de las autoparodias.

Justo cuando empezaba a hablarse de giras, el corazón de Orbison dijo basta y todo pareció quedar en suspenso. Se barajaron nombres de posibles Wilburys. Se habló de Del Shannon (el autor de "Runaway" clásico tema de los primeros '60 con que abría la serie de televisión "Historia del Crimen") y se dejó de hablar de él porque se suicidó. Se habló entonces de Joe Walsh, quien fuera guitarrista de The Eagles, pero todo quedó en nada. Y de la nada y de improviso apareció el segundo álbum de los Wilburys que —la broma continúa— responde al nombre de *Vol. 3*. El disco está dedicado al difunto Lefty y los Wilburys son otros y son los mismos. No hay reemplazante, ahora se llaman Spike,

Muddy, Clayton y Boo, y las diferencias con el *Vol. 1* permiten reflexionar acerca de una madurez artística que convierte a esta banda en grupo atendible más allá de sus gloriosas individualidades. Por más que la producción vuelve a correr por cuenta de Harrison & Lynne, a diferencia del primer registro más europeo '60, aquí el timón es conducido con mayor firmeza por Muddy y Boo (Petty y Dylan) que parecen regodearse en una suerte de competencia sobre cuál de los dos es más *freakeo* a partir de un sonido decididamente pantanoso y *american*, el mismo que marca a *Under the Red Sky*, brillante e igualmente satírico último registro del autor de "Blowing in the Wind". Así en "Seven Deadly Sins", Bob Dylan se juega con algo que remite a Los Plateros y en "Inside Out" no duda en burlarse de su pasado de protesta con la más ridícula de las canciones ecologistas. Petty, por su parte, se disfruta del primer Dylan eléctrico en "Cool Dry Place" y todos juntos se divierten con el furioso y comercial hasta el exceso "She's My Baby" y el delirante y autopropagandístico "Wil-



Lucky Wilbury alias Boo Wilbury alias Bob Dylan.

Figura clave en el más divertido de los supergrupos del rock.

bury Twist". Lo que no impide que el disco tenga grandes momentos serios que no estarían de más en alguna antología más allá de los Wilburys: "If You Belonged to Me" se ubica fácilmente dentro del mejor Dylan folk y "You Took My Breath Away" obedece al perfecto sentido melódico de Harrison a la vez que honra con gusto la memoria del Wilbury que se fue. Como en el primer disco, sorprende el prolijo reparto de responsabilidades. Los Traveling Wilburys parecen arreglárselas para crecer por entre el caos incurrer del rock de hoy, aceptando desde el vamos el hecho de que aquí juegan equitativamente dos maestros (Dylan y Harrison) con los mismos juguetes que dos de sus respectivos mejores alumnos (Petty y Lynne).

Este último, hace poco, develó algo de la clave de la mística Wilbury: "Componemos en una biblioteca, componemos rápido con cuatro guitarras acústicas. Cada canción nos lleva una media hora y la grabamos en una hora, un par de tomas y a otra cosa. Todos tiramos ideas y palabras pero, bueno, cuando se tiene a un letrista como Dylan cerca, qué puede hacer uno". Mientras tanto, la idea de una gira vuelve a tomar forma real con el nuevo disco peleando con gracia los primeros puestos y una banda que nació por casualidad; la idea era ayudar a Harrison a grabar un lado-B para un simple de su *Cloud Nine* y ahora, como dice la canción, "nunca hubo algo así, es una cosa mágica llamada el Wilbury Twist".

LA VACA PRODUCCIONES PRESENTA

## PASO DE DOS

DE EDUARDO PAVLOVSKY DIRECCION: LAURA YUSEM

### A SU REGRESO TRIUNFAL DE CADIZ

"Eduardo Pavlovsky, un notable valor teatral argentino"

DIARIO DE CADIZ

"Un buen trabajo teatral" EL SOL de Madrid

"Teatro al desnudo, en el hueso, como la realidad misma de nuestra América"

José Luis Ramos Escobar

BABILONIA GUARDIA VIEJA 3360 SABADOS 21.30 HS.



JOSE VAN DAM

El Maestro de Música

(The Music Teacher)

Gran Exitó

Cine COSMOS

Corrientes 2050

Si se aleja de Buenos Aires  
llévese sus cédulas de identidad

E.S.T.R.O.F.A.S.O.S

30 tangos sin filtro

en librerías y disquerías

Firpo & Dabel, editores



## UNA COMEDIA CELESTIAL

Le prometimos un "milagro" de emoción y alegría y la crítica fue unánime. "Divertida..." "Emocionante..." "Que par de locos..." "Están de la nuca..." "Regocijante..." "Tierna..." "Poética..." "Muy entretenida..." "Como en el cielo..." "Sorprendente..." "Ángeles con caras sucias y almas blancas..." etc. Pero hay algo superior a todo lo dicho y es el aplauso de 42.735 geniales espectadores."

UD. NO SE QUEDE AFUERA

ROBERT DE NIRO SEAN PENN  
DEMI MOORE

NO  
SOMOS  
ANGELES

DIRIGIDA POR NEIL JORDAN

PARA SU COMODIDAD AHORA EN MAS SALAS  
NORMANDIE - GAUMONT - ALTO PALERMO - PATIO BULLRICH  
CABILDO y toda la costa atlántica



# CRÍTICA

## Billy y sus muchachos

(Por María Núñez) Son pocos cuantitativamente —aunque el género continúe teniendo fieles bien adquiridos— los westerns que aparecen en pantalla últimamente. *Demasiado jóvenes para morir* (Young Guns) significa su vuelta esperada y rescata la leyenda de Billy the Kid. Según su guionista, John Fusco, la película es históricamente fiel a los personajes reales y tiene por objeto echar luz sobre el surgimiento del mito en el que se convirtieron William H. Bonney y su banda de justicieros.

Christopher Cain (*El director*) hace con este film su segunda aparición local. Cinematográficamente correcta, la película significa la puesta riesgosa de animarse a abordar un género "raro"; se apoya en un reparto de las más cotizadas estrellas juveniles del momento, y convence más por la pasión que pone en demostrar los hechos históricos que por su forma de narrar, a veces algo morosa y con una tendencia excesiva a los diálogos.

La acción se desarrolla en 1876 en Santa Fe, Nuevo México, los pagos auténticos de Billy the Kid, y muestra al héroe que luego abatió Pat Garrett (Patrick Wayne) en sus

**DEMASIADO JOVENES PARA MORIR** (Young Guns), Estados Unidos, 1988. Dirección: Christopher Cain. Guión: John Fusco. Fotografía: Dean Seamlar. Música: Anthony Marinelli y Brian Banks. Con Emilio Estévez, Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips, Charlie Sheen, Terence Stamp, Jack Palance. Cines: Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz.

inicios. Por entonces, lo acompañaban otros cinco jóvenes como él, quienes son contratados por el ganadero Tunstall (Terence Stamp) para proteger su rancho de la corrupta banda de Murphy (Jack Palance). Al grupo que todavía trabaja dentro de la ley, lo llaman "los reguladores", pero después que su patrón cae en una emboscada se convierten en outlaw al declararle la guerra a los asesinos.

Comienzan entonces sus ataques; ellos se convierten a su vez en el blanco de una despiadada caza; paralelamente comienza a aumentar su popularidad, por haber hecho por sí mismos lo que no podía ejecutar una justicia ineficiente. Así día a día crece fabuloso el mito de Billy the Kid.

Interpretado en el cine no menos de siete veces, entre otros por Robert Taylor, Roy Rogers, Kris Kristofferson y Michael J. Pollard, Billy fue una de las tantas leyendas del Oeste, embellecidas por el

tiempo. Esta vez le tocó el turno de serlo a un Emilio Estévez, creíble como el joven pistolero impetuoso que se divierte provocando al establishment y tiene poca conciencia de sus límites. A su lado, los cinco acompañantes, que el director se ocupó de diferenciar netamente como caracteres: Dick Brewer (Charlie Sheen): típico defensor de los valores americanos; Chávez y Chávez (Lou Diamond Phillips): mitad mexicano, mitad navajo empuñado en seguir caminos místicos; Dock Surllock (Kiefer Sutherland): un intelectual; Charles Bowdre (Casey Siemaszko): vulnerable hasta la cobardía y "Dirty" Steve (Dermot Mulroney), personaje lacónico.

En dibujar a todos ellos, el director ocupó buena parte de los 108 minutos de la película, en detrimento de una narración más activa. Sin embargo, en ella valen el humor, los apuntes sociales que aporta, y el homenaje que se merecía el western.



## Orquídea de plástico

**ORQUIDEA SALVAJE** (Wild Orchid).

Estados Unidos, 1989. Dirección: Zalman King. Guión: Zalman King, Patricia Louisiana Knop. Fotografía: Gale Tattersall. Música: Geoff Mac Cormack. Con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis, Assumpta Serna. Cines Atlas Laval, Capitol, Premier.

(Por M.N.) El éxito apabullante de *Nueve semanas y media*, el mejor clip erótico a la medida de la estética yuppie filmado hasta ahora, llevó a su productor, Zalman King, a dirigir productos que aunque se le asemejen no han logrado superar el boom que allí protagonizaron juntos Kim Basinger y Mickey Rourke. Uno fue *Seducción de dos lunas*, un film que habría debido destinarse únicamente a algún circuito de video soft-porno. Ahora regresa con *Orquídea salvaje*, una flor precedida por un escándalo injustificado, una vez que se ha visto el film.

El resultado es esta vez también semejante a un videoclip, de producción costosa, cuidada fotografía y un reparto como para interesar; todo en el marco de auténticos paisajes brasileños, a los que no hace falta adjetivar. El guión supone que el escenario tropical le exacerbará los sentidos a cualquiera, algo que no es

universalmente cierto, pero parece. Por lo pronto, al triángulo protagonista esto le sucede a medias. Lo componen un alicaido Mickey Rourke, para el caso; Wheeler, un poderoso hombre de negocios; la ejecutiva Claudia (Jacqueline Bisset) y Emily, su socia abogada, más joven, a cargo de una modelo hasta ahora desconocida pero muy bonita: Carré Otis.

Profundamente atraída por Wheeler, Claudia debe resignarse a contemplarlo, pues él, por cuestiones que hacen a su pasado —sesgo psicologista de la película—, en el presente se limita a encontrar placer por vías indirectas únicamente. Junto con Emily, Claudia, mujer de negocios impulsiva y calculadora a la vez, ha viajado a Río para cerrar un trato comercial. Este se demora porque uno de los firmantes ha viajado a la Argentina, y entonces, la *businesswoman*, le encarga a Wheeler a su socia para ver si puede conoverlo. Personajes más o menos, todos participan de supuestos rituales eróticos en una Río, que es en realidad Bahía —un detalle bastante desprolijo—; no falta siquiera una enmudecida Assumpta Serna. Todos rodeados de mucho lujo, mucho Brasil for export, y unas debilidades de guión que impiden disfrutar del siempre saludable goce del erotismo.

## Boom del docudrama en EE.UU.

Un género televisivo que no es nuevo triunfa y brilla en Estados Unidos. Se trata del "docudrama", una dramatización de hechos reales tomados de las noticias, que los argentinos conocen desde hace tiempo, si se recuerda que de esto se trataba en la serie "Hombres de ley" que escribía para ATC el abogado Gerardo Taratuto. La irrupción de este nuevo formato en la pantalla doméstica norteamericana, empero, no dejó muy conformes ni a los periodistas profesionales ni a los otros involucrados en el tema.

Producido conjuntamente por la empresa inglesa Grenada Pictures y por

cadena independiente norteamericana HBO, el primero que salió al aire se llamó "Why Lockerbie?" (¿Por qué Lockerbie?) y tomaba la historia del desastre aéreo sufrido por un avión de esa marca de la empresa norteamericana Panam: el 21 de diciembre de 1988, un Lockerbie estalló en pleno vuelo sobre territorio de Escia, a raíz de un atentado terrorista y dejando como saldo sus 270 pasajeros muertos. El programa levantó oleadas de críticas encabezadas por el prestigioso matutino *New York Times*. Según los detractores el público se enfrenta a una versión dramatizada en la que nunca queda claro

cuál es la realidad y cuánto hay de ficción. Las autoridades de Panam iniciaron acciones penales contra los productores aduciendo que había "elementos falsos y difamatorios en el modo en que se presentaba el sistema de seguridad de los aeropuertos". Previo a la demanda judicial, la empresa aérea había solicitado tener una privada del programa, a la que se negó la titular de la productora británica Ann Woodhead. Esta a su vez se defiende de las acusaciones de uno y otro bando con el argumento de que "la versión de la historia es real y los hechos lo demuestran".



**7.00**  
- ATC - DE 7 A 9  
**8.50**  
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ  
**9.00**  
- 2 - ANTES DE SALIR  
- ATC - BUEN DIA MARIA  
**10.00**  
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES  
- ATC - TELESUELA TECNICA E IDIOMA  
**10.30**  
- 2 - LOS EXITOS DE ABBOTT Y COSTELLO Y LOS TRES CHIFLADOS  
**11.00**  
- 2 - PARA TODOS  
- ATC - LA FAMILIA BOUSSARDEL  
**11.30**  
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA  
**12.00**  
- 2 - DOS AL MEDIODIA  
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS  
- 11 - TELEFE NOTICIAS  
- 13 - TELEIDA 13

**13.00**  
- 2 - DEPORTEMAS  
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND  
- 9 - NUEVEDIARIO  
- 11 - SEÑORA. Telenovela  
- 13 - NOTICREO  
**14.00**  
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE  
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE  
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA  
**15.00**  
- 2 - SENTIRSE BIEN  
- ATC - CINE ARGENTINO  
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela  
**15.30**  
- 13 - TERESA. Telenovela  
**16.00**  
- 2 - NUESTRA CASA  
- 9 - CHIQUILINA MIA  
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS  
- 13 - POBRE DIABLA  
**17.00**  
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS  
- ATC - ES TUYA JUAN  
- 9 - ATRÉVASE A SOÑAR  
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie  
- 13 - BRIGADA A  
**18.00**  
- 2 - PLAZA FELIZ  
- ATC - DULCE DE LECHE

- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO  
- 11 - ABIGAIL. Telenovela  
- 13 - LOS WITTYS  
**19.00**  
- 2 - RITMO Y COLOR  
- ATC - KNOCK OUT  
- 9 - NUEVE DIARIO  
- 11 - TELEFE NOTICIAS  
- 13 - CLAVE DE SOL  
**20.00**  
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO  
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS  
- 9 - DIVISION MIAMI  
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY  
- 13 - TELENOCHÉ  
**20.30**  
- 2 - VIDEO CON TODO  
**21.00**  
- 2 - SEMANAL  
- ATC - A DESIGNAR  
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY  
- 11 - LAS COMEDIAS DE DARIO VITTORI  
- 13 - NOCHES DE MISTERIO  
**22.00**  
- 2 - A DESIGNAR  
**22.30**  
- ATC - HORA CLAVE  
- 11 - CARTA ABIERTA  
**23.00**  
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES  
- 13 - REMINGTON STEELE

**24.00**  
- 2 - PETROLEO PARA TODOS  
- 9 - MANIX  
- 11 - VIDEO MATCH  
- 13 - REVISTA 13  
**0.30**  
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO  
**CABLE VISION**

**CV 3 ACTUALIDAD**  
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00  
11.30 CVN BURSATIL.  
19.00 VUELOS ESPACIALES.  
"Un estruendo en los cielos"  
20.00 CABLEVISION NOTICIAS  
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce: Magdalena Ruiz Guiñazu  
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Periodístico  
23.30 IMAGENES EN MOVIMIENTO Documental  
24.00 CABLEVISION NOTICIAS  
**CV5 FILMS**  
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30  
11.00 MAS VALE PREVENIR  
12.00 TETE. Repite a las 16.00  
13.00 RECONOCERNOS

**14.00 COCINANDO CON YAN** Gastronomía  
**14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS**, con M. Gutiérrez  
**19.00 LOS CLASICOS DEL OESTE**. Hoy: "Rio Bravo", con J. Wayne y A. Dickinson. Dirección: Howard Hawks. Repite a la 01  
**21.30 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA** Serie.  
**22.00 AMOR DIFICIL**. Drama  
**23.40 DIAMANTES PARA UN ACTOR**, con Alain Delon  
**1.30 RESERVADO PARA MAYORES**  
**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**  
Emite las 24 hs.  
**CV 15 CABLEMAGICO**  
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS  
18.00 DIBUJOS ANIMADOS  
**CV 15 IDEAS**  
Emite de 22.15 a 1.20  
**CV 16 ESPN - EE.UU.**  
Emite de 16.00 a 1.00  
**CV 17 SPORTS**  
Emite de 16.00 a 2.00  
**CV 18 MEXICO**  
Emite de 2.45 a 20.00  
**CV 19 TVE - ESPAÑA**  
Emite de 2.45 a 20.00  
**CV 20 CINEVISION**  
14.00 LA PEQUEÑA PRINCESA. Repite a las 16, 18 y 20 hs.

**22.00 DULCE PRISIONERA**. Drama con Linda Blair y Martin Sheen. Repite a las 24  
**CV 21 MUSIC**  
19.00 MUSIC SHOTS  
20.00 SPECIAL 21. Repite a las 24 hr  
21.00 IN CONCERT. Repite a las 2.00  
22.00 ROCKPOP  
23.00 A DESIGNAR  
**CV 24 MANCHETE - BRASIL**  
Emite de 7.00 a 1.00  
**CV 26 TVN - CHILE**  
Emite de 16.00 a 3.00  
**CV 28 - RAI ITALIA**  
Emite de 19.00 a 24.00  
**VIDEO CABLE**  
**5 PREMIER**  
17.00 FURIA DE ANGELES II Drama  
19.00 HABLAME QUE ME GUSTA MAS Drama  
21.00 CABLENOTICIAS  
22.00 KILLER PARTY Terror  
23.00 PECADO Drama  
1.30 LOS IMPLACABLES Acción  
**15 CABLE CLIP**  
12.00 LOS TOPS DEL CABLE  
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA  
14.00 MONSTERS OF ROCK

**15.00 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA**  
**16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO**  
17.00 Repite programación  
**18 - ESPAÑA - ITALIA**  
Emite de 16.00 a 2.00  
**19 CABLESHOW**  
13.00 Simuláneo con Canal de la Mujer  
20.30 DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD  
21.00 MUNDO ECONOMICO  
22.00 DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD  
23.00 CABLENOTICIAS  
**20 NOSTALGIA**  
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA "Captura Recomendada"  
24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA  
**21 PLATINO**  
22.00 EL RETORNO DEL JEDI Ciencia ficción. Repite a las 24  
**22 CABLEPLATEA**  
18.00 CURSO DE IDIOMA  
18.30 ECOLOGIA APLICADA  
19.00 CONCIERTO. Mozart, 199 aniversario  
20.00 MELBA. Miniserie  
22.00 CONCIERTO. Mozart, 199 aniversario  
23.00 ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHICS. Documental  
24.00 ECOLOGIA APLICADA Serie documental

## CINE



ALFA. Laval 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trans.

ALFIL. Av. Corrientes 1533. Tel.: 40-7575. Condensada a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. **Jesús de Montreal**. Dir.: D. Arcand. P/16.

AMBAASSADOR. Laval 777. Tel.: 322-9900. A las 13.15, 17.19, 21 y 23 hs. **Hay le inflo, mañana te desinfla**. P/16. Sáb. trans.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 48-3818. A las 15.45, 18.45, 21 y 23.10 hs. **Hay le inflo, mañana te desinfla**. P/16. Sáb. trans.

ARIZONA. Laval 727. Tel.: 322-4961. A las 13.30, 16.35, 19.30 y 23.05 hs. **Céddas culientes**, a las 15.15, 18.15 y 21.30 hs. **Memorias de una prenda íntima**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs. **El Decamerón**. Dir.: P.P. Pasolini. A las 18.05 y 21.50 hs. **Lami y una noche**. Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs. **El Decamerón**. P/18.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LALLAVE. Laval 869. Tel.: 322-9396. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.50 hs. **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trans.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Laval 992. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs. **Regalo de Navidad**.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.18, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. **Demasiado jóvenes para morir**. P/13. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.19, 21 y 23 hs. **Presadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 10 h. **Inferno anal. Lengua profunda y Delicias anales**. P/18. Solo para adultos. Sáb. trans.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.35, 13.40, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. **Emanuelle II**, a las 12.15, 15.10, 18.10 y 21 hs. **Murder rock**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0556. A las 14, 16.15, 20.35 y 23 hs. **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2435. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. **Secreto, secreto**. P/13. Sáb. trans.

CAPTIV. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 322-7779. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trans.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peón 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 15.17, 19.21 y 23 hs. **Link**. P/13. Sáb. trans.

CINEMATHECA ARGENTINA (Habitación). Sarmiento 2225. Tel.: 46-2170. El cine y la temática judía. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Pobre mariposa**. Dir.: Raúl de la Torre, con Graciela Borges y Víctor Laplace. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20 y 20.33 hs. **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trans.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. Minicine I. A las 12.40, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. **El día que pararon la Tierra** (1981). Dir.: Robert Wise. Minicine II. A las 17.20, 19.20, 20.30 y 22.30 hs. **Cuando los malditos chocan** (1951). Dir.: Rudolph Maté.

CONCORDE. Laval 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trans.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 93-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **El maestro de misa**. Dir.: Gerard Corbin, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garry 1267. Continuado de 10 a 10 h. **Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares**. P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18.30 y 20.30 hs. **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trans.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.40 y 23.10

hs. **Demasiado jóvenes para morir**. Sáb. trans.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.40, 19.45 y 22.40 hs. **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trans.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 70. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs. **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarrín, con Ángela Molina y Manuel Bandrés. P/16. Sáb. trans.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y habil. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs. **La insuperable levedad del ser**.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en comovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrini, M. Lannardi y Philippe Noret. S/R. Sáb. trans.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El con. S/R**. En castellano. Sáb. trans.

NORMANDIE. Laval 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trans.

OCEAN LALLAVE 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16.30, 20.50 y 23.10 hs. **Depredador II**. P/16. Sáb. trans.

PARAMOUNT. Laval 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Link**. P/13. Sáb. trans.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. **No somos ángeles**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs. **Volver al futuro III**. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bné. Mitré 1259. Tel.: 46-4811. "Sensacional documental programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Espejismo sexual e Intocable Liza**. Solo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. **Muerte silenciosa**. S/R.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. **La historia de los otros**. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A las 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **La danza de la triple penetración y Orgia de hermanas**. P/18. Solo para adultos. Sáb. trans.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trans.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trans.

SARMIENTO. Laval 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Presadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trans.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y pícaros diálogos en agili comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Cuestión de tamaño**. Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trans. (miércoles y jueves 50% de desc.)

## BARRIOS

## BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19 y 22.10 hs. **Hay le inflo, mañana te desinfla**. P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs. **Buenos muchachos**. P/18. Viernes y sábado. Sáb. trans.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.15, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **Las tortugas ninjas**. S/R. Viernes y sábado. Sáb. trans.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.20, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Volver al futuro III**. S/R. Viernes y sábado. Sáb. trans.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trans.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19, 21, 23.10 y 23.15 hs. **Presadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trans.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. **Demasiado jóvenes para morir**. S/R. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs. **El vencedor del futuro**, a las 16.30 y 20.20 hs. **Mira quien habla**. P/13.

MIGNON. Jaramiento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

METRO III. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18.20 y 20.30 y 22.30 hs. **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trans.

METRO II. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18.20 y 20.30 y 22.30 hs. **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

METRO I. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18.20 y 20.30 y 22.30 hs. **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

METROPOLITANA II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trans.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Laval 750. Tel.: 393-6878. (Galería Corrientes) Antigua exhibición condicionada. Seis salas programáticas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No se para nunca, con la proyección de 15 estrenos por P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-7771. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs. **La sirenia**, de Walt Disney, en castellano a las 16.25 y 19.15 hs. **La dama y el vagabundo**. S/R. A las 22.10 hs. **Mujer bonita**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonifacio 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también. 22.30 hs.) **Volver al futuro III**. S/R. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Presadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trans.

RIVERA INDIARTE. Rivera Indarte 442. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trans.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22.30 hs. **Muchacho lobo II**, a las 16.40 y 21.50 hs. **Los cazadores de la cobra**. S/R. (Martes cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 619-6134. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs. **El vencedor del futuro**, a las 16.30 y 22.20 hs. **Mira quien habla**. P/13.

LINERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs. **Dick Tracy**, a las 16.30 y 19.30 hs. **La sirenia**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs. **Las tortugas ninjas**, a las 16.30 y 19.30 hs. **Ciencia lobo**. S/R. Sáb. trans. (Viernes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-4764. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs. **La amante desnuda**, a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs. **El sutil encanto del pecado**. P/18. Sáb. trans.

ONCE



Bs. As.: Muchas películas para un solo calvo, por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro, para solos y solos. Sesión te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimanes y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

**EL LABORATORIO.** Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. Ceremonia de Caminantes. Idea y dir.: Eduardo Cogorno. Jueves: 21.30 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

**LITO NERBIA**  
Sábado 0.30 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1279. Tel.: 38-0556. 14° año de Pablo Micañino (el idolo del humor) en: El espermatozoide alfreido / El show más cómico de Bs. As. / Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

**MAIS UMA.** Av. Libertador 2500 (Olivio). Tel.: 799-5440.

**COZINHA BRASILEIRA**  
Show ao vivo a noite toda  
Frutos del mar, feijoada, capirinha. Abierto de martes a domingo.

**OLIVERIO.** Paraná 328. Tel.: 542-1537.

Noches de ritmo con Luis Salinas y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

**PROPUESTA.** Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

## INFANTILES

**DE LA PIEDAD.** Bm. Miñe 1571. Tel.: 84-0542.

• Vengan a jugar con el oso Pepe, de Luis Barros. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.

• Los conejitos juguetones, de C. Bel. Si. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.

• Pinocho y los muñecos gigantes. Comedia musical de Fm Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

**EL PERIODISMO TAMBIEN SE APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y LEYENDO A LOS DEMAS**

TALLER • ESCUELA • AGENCIA

**LARRETA.** Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

**PIRULIN PIRULERO**  
De Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 17 hs.

**DALE QUE TE CANTO**  
Libro y dir.: Santiago Doria. No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

**MUSEO FERNANDEZ BLANCO.** Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".

**PIRULIN PIRULERO**  
De Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: \$ 20.000.

## MAR DEL PLATA TEATROS

**AUDITORIUM (Casino Central).** Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Presentación de:

**CARLOS DI FULVIO**  
De niño y de todos  
Hoy: 23 hs.

**AUDITORIUM (Casino Central).** Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker en:

**ASÍ ES LA VIDA**  
De Malfatti y De Las Llaneras, con Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fagundez, María Fiorentino, Fabián González, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: Enrique Carreiras. Martes a domingo: 21 hs. (Viernes estreno).

**ATLAS.** Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Thelma Biral - Susana Campos Nora Caspary - Mónica Casin Graciela Dufrenoy

**BRUJAS**  
de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Hoy: 22 hs.

**CCLI.** Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: Humor-Bom (Díaz-Corzo) Con: S.R. Woodlands, S. París y P. Killer. Viernes: 22.30 hs.

**CCLI.** Av. Colón 2052. Estreno nacional. "Merli!" El último comediante. Con: Daniel Lambertini (mejor actor protagonista temporada 89/90). Entrada: \$ 60.000. Sábado 12 de enero estreno.

**CITY HALL (Auditorium).** Moreno 2651. Tel.: 3-8288

Santiago Carmen Alberto Bal Barberi Anchart

**CADA DIA ESTAS MEJOR**

Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

## GAMBAS AL AJILLO

La Debate Show

Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Marlet. Invitado cómico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

**CORRIENTES I.** Corrientes 1766. Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabibian, Pablo Codevilla en:

**MENTESOCAS.** SOS.  
De Dave Freeman, con Liliana Bonard, Adriana Basualdo y Luciana Capello. Dir.: Claudio García Salas. A las 22 hs.

**CORRIENTES II.** Corrientes 1766. Betiana Blum - Arturo Bonin

**CARTAS DE AMOR**  
(Love Letters)

De A.R. Gurney, versión de Fernando Mallores y Federico González del Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. A las 22 hs.

**DE LAS ESTRELLAS.** Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Ruzos presenta: Roberto Antier, Cecilia Elcheguy, José María Montej, Leonardo Shargien, Adrián Suar y Diego Torres en:

**PAJAROS IN THE NAIT**  
de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Durán. Martes a domingo: 22.30 hs.

**ENCUENTROS (Asociación Bancaria).** San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en:

**De cómo reinse en serio**  
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir.: Gral. A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jue. 50%.

**INDEPENDENCIA.** Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en: Zarnela. Estampas de "La Verbera de la Paloma", "La Gran Via", etc. Gran elenco. Dir.: Musical: F. Galvé. Dir.: Gral. A. Di Stefano. Lunes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jue. 50% desc.

**LIDO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

**Soledad Ana María Silvera Picchio**

EXTRAÑA PAREJA

Una película para disfrutar, amar y cantar.



IDEAL OLIMPIA

de Neil Simon. Con: Perta Caron, Gacela Pal, Rita Cortese, Julia Howard y Roberto Catarinas. Dir.: Carlos Moreno. Martes a domingo: 22 hs.

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

**MIDACHI**  
Volcan III  
Martes a domingo: 22 hs.

**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.

Mercedes Carreiras Beatriz Taibo Mario Supag

**LA CIGUENA DUJO SI**  
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreiras, Gabriel Luna y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreiras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a Jue.

**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Grasselli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz en:

**TRASNOCHANDO TANGO**  
Con Víctor Ariel, Enrique Alejo, Víctor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortunato. Dir.: Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: Walter Verón. Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jue.

**PAYRO.** Casino Central. Tel.: 3-7786. Carlos Carella - Pepe Novon

**AEROPLANOS**  
de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

**PAYRO.** Casino Central. Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: El debut de la pila, de Roberto Cayrol. Dir.: Jorge Lauretti. Martes a domingo: 0.45 hs.

**REGINA.** Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699

Dario Vittori Beatriz Salomoni Mónica Guido

**NOCHE DE GATOS**  
de J.A. Millan. Con Bettina Varela, Paula Martínez y Sandra Callejón. Dir.: Dario Vittori. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

**REGINA.** Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699. Todo el humor de:

**JORGE CORONA**

Lunes: 21.30 y 23.30 hs.

**TRONADOR.** Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta:

Mirta Buscetti, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Durán, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randón en:

**RUMORES**  
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Durán - Carlos Evaristo. Dir. gral.: Ricardo Durán. Martes a domingo a las 21 y 23 hs.

**VERSAILLES.** Av. Luro 2426. Tel.: 3-3612.

**NTO ARTAZA**  
en

**Volver a reír III**  
Con: el mago-show Misterix, Guillermo Gil, y ballet. A las 22 hs. (Martes descaso.)

## CINES

**AMBAADOR.** Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs.: Buenos muchachos. Dir.: M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. tran.

**ATLANTIC.** Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.15 hs.: El vengador del futuro. P/16.

**BRISAS.** Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Se presume inocente. P/16. Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. Sáb. tran.

**DIAGONAL.** Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: Robocop II. P/18.

**GRAN MAR.** Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. tran.

**NUEVO BELGRANO.** Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Mujer bonita. P/13.

**OCEAN REX.** Independencia 1752. Tel.: 2-0903. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: Depredador 2. P/16. Sáb. tran.

**OLYMPIA.** Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: Desafiar al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son

Las cosas del querer  
Una película para disfrutar amar y cantar, con Ángela A. Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarrí. P/16. Viernes y sáb. tran.

**REGINA.** San Martín 2426. Tel.: 30-699. Todo el humor de:

**JORGE CORONA**

3-6699. A las 17.15 y 19 hs.: La sirena, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también 15.30 hs.) S/R.

## INFANTILES

**CITY HALL (Auditorium)** Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:

Los globos mágicos de Pinocho con: Dario Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

**LLEGARON LOS MUJVS**  
a Mar del Plata

Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (Días de lluvia y nublado 17 y 19 hs.)

## VARIEDADES

**EL RANCHO DE JOSE.** Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. Único en Mar del Plata:

**CENA SHOW**  
Cante, baile y divertiase en familia. Menú orillo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. Los Ducales y Omar, el Antillano y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto viernes y sábado desde las 22 hs.

**SUPERDOMO.** Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.

**CIRCO**  
ESTRELLAS DE MOSCÚ

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

**TIO CURZIO.** Boulevard Marítimo esq. Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.

**CENA-SHOW-BAILE**  
Riki Maravilla

Única presentación. Sábado: 22 hs.

**CINES DE LA COSTA**  
LUCILA DEL MAR

**LA LUCILA.** Mendoza 5032. Tel.: 60661.

A las 19.30 Todos los perros van al cielo, a las 21.30 y 23.30 hs.: Buenos muchachos. (En caso de mal tiempo tam-

bién 17 hs.)

**PINAMAR**

**BAHIA.** A las 21.30 y 23.15 hs.: Orquídeas salvajes. P/18.

**OASIS.** A las 21 y 23 hs.: Mazón del Mamantel. S/R.

**PINAMAR.** A las 21, 23 y 0.30 hs.: Desmatado jóvenes para morir.

**VILLA GSELL**  
ATLANTIC Paseo 105 e/Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23 hs.: Difícil de matar. P/13.

**AUTOCINE.** Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.15 hs.: Mira quién habla. S/R.

**SAN MARTIN I.** Paseo 105 y Av. 3. A las 21 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18.

**SAN MARTIN II.** Paseo 105 y Av. 3. A las 21.30 y 23.15 hs.: Otras 48 horas

**PUNTA DEL ESTE**  
CASINO. Sala 1. Tel.: 41908. A las 20.30 y 22.30 hs.: Todo en Familia (preestreno).

**CASINO.** Sala 2. Tel.: 41908. A las 19, 21 y 23 hs.: La historia de los otros (preestreno).

**CARNARY.** A las 19, 21 y 23 hs.: Mujer bonita, con Julia Roberts y Richard Gere.

**CONCORDE.** Tel.: 40002. A las 18.30, 21 y 23.15 hs.: Se presume inocente, con Harrison Ford.

**FRAGATA.** Tel.: 40002. A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: Buenos Muchachos, con Robert de Niro (preestreno).

**GORILERO.** Tel.: 44437. A las 19, 21 y 23 hs.: Revuena.

**LIBERTADOR.** Tel.: 44437. A las 17 hs.: Todos los perros van al cielo (preestreno). A las 19, 21 y 23 hs.: Mi amor, mi perdición (preestreno).

**LIDO I.** Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: Volver al futuro II. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: Ghost, la sombra del amor.

**LIDO II.** Tel.: 40911. A las 16 hs.: Volver al futuro II. A las 18.40, 20.50 y 23.15 hs.: Henry & June (preestreno).

**PICALLE.** A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante (preestreno).

**SAN RAFAEL.** A las 20.30 y 22.30 hs.: Pacto de amor.

HAY MUCHOS SERVICIOS MEDICOS...

**MEDIPLAN**  
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Av Pueyrredón 510 2º Piso Tel: 961-8147/8273/1734/1735 Fax: 961-8188  
Av. Pueyrredón 524 1º "B" Tel: 962-8606  
Av. Rivadavia 5427 5º "k" Tel: 99-2136  
Centro Médico Av. Pueyrredón 538 1º "A" Tel: 961-8288/8197

No a la Droga

# EL PORTEÑO

Antes y después del indulto

## HIJOS DE DESAPARECIDOS: LOS TESTIGOS

CATAMARCA: VALLE DE LADRONES

Vacaciones en Chile / Billy Idol / Adictos al sexo / M-19 / Hermes Villordo / Air America / La hora de los zumbos / ¿Adiós Mr. Freud? / Textos de Saccomano y Perlongher

EL PORTEÑO de enero: una tarjeta de crédito para las vacaciones.

**H O Y**

**Tiempo pronosticado:** Cálido y húmedo. Disminución de nubosidad. Vientos leves del noreste. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

△ △ △ △

**10.00:** Taller de escritura "En busca del mito personal", destinado a adolescentes y adultos con coordinación de Beatriz Abelleira. Informes al teléfono 83-8207, hasta las 20, de lunes a viernes.

**12.00:** Durante toda esta semana, el programa deportivo "Palo y palo" que se emite de lunes a viernes por la FM Palermo (94.7) estará dedicado al tema del deporte y el indulto.

• Se encuentra abierta la inscripción a los cursos del Profesorado Nacional de Danzas de Belgrano. Informes en Manuel Ugarte 2187 o al teléfono 781-1510, de lunes a viernes.

• Tarkovski: los límites de la imagen. Curso de Eduardo A. Russo en Aquileia. Informes 84-5685/51-8289.

**15.00:** En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita, se pueden visitar, entre otras, las siguientes exposiciones: "55 años de fotospacio"; "Pares"; "Humor gráfico" y "Muestra colectiva de vitrales". De martes a viernes hasta las 20.

**17.30:** Proyección del largometraje *Pobre Mariposa* con dirección de Raúl de la Torre y actuación de Graciela Borges, Lautaro Murúa, Víctor Laplace, Duilio Marzio y elenco. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

**18.45:** Dentro del ciclo del Nuevo Cine Italiano que se ofrece en la sala del Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549, se proyectará hoy el film *Un golpe de vida* con dirección de Enrico Oldoini y actuación de Alberto Sordi, Bernard Blier y Andrea Ferreol.

**19.00:** Dentro del ciclo "Los clásicos del Oeste", que emite el Canal 5 de Cable Visión se proyectará hoy el film *Rio bravo*, western con J. Wayne y A. Dickinson con dirección de Howard Hawks.

**20.00:** Ediciones Culturales Argentinas, (E.C.A.) dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, realiza la presentación del libro *Alsina y Alem, Portenismo y Milicia*, de Carlos Martínez, en la librería Los Creadores ubicada en Avenida Santa Fe 2239.

(Por Antonio Dal Masetto)

Una vez más hemos oído el llamado del cuervo sobre nuestras cabezas. Una vez más estamos sucios. Y acá permanecemos, inquietos, como animales en sus cuevas, con nuestras frases caducas, con nuestros oficios inciertos. Afuera, no praderas que la sombra inunda de misterio, no el mar. Pero techos de alquitrán, chimeneas comidas por el tiempo, papeles podridos lavados por aguas de muchas estaciones. Nada que nos hable de grandezas pasadas, nada que nos alimente un sentido de promesa. Y en todas partes esta persistencia de azufre que agrede la garganta. Todavía estamos vivos bajo este cielo. Seguiremos avanzando en el fragor de los días, sabremos de hechos que nos harán estremecer. Pero quizá no sean estas las cosas que hoy más nos oprimen. Ni el viento de demencia que sacude las puertas de nuestras casas. Hoy tenemos miedo por nosotros, por nuestro vacío, por esta indiferencia que socava los minutos. Pobres de amor, escasos de odio, nos preguntaremos en vano qué hacer con nuestros cuerpos cansados, con nuestros argumentos estériles. ¿Gritaremos acaso algún viva en medio de este insoportable olor a muerte? ¿Nos sentiremos, también nosotros, tocados por la gloria, vencedores de batallas? Alrededor, al sur y al norte, al este y al oeste, brotan flores que nos manchan. Rojas flores coaguladas, duras a las madres, a los hermanos. En todas partes se quejan legiones de sombras. Sombras que ya no sentirán pena ni respeto por su costado abierto, por sus miembros destrozados. Que ya no andarán por las calles de esta tierra, ni amarán a sus hombres y a sus mujeres, ni beberán una copa en compañía. Entonces, ya que tenemos el don de la palabra, podremos ensayar algún discurso. Diremos por ejemplo: No estamos en deuda con la muerte. Y podremos jactarnos de haberlo pagado todo, gota a gota, suspiro a suspiro. Aunque cada día, acá, limitados igual que animales en sus cuevas, no podemos ignorarlo: no estamos en deuda con la muerte, no, pero no estamos en paz con nosotros mismos. Y nos preguntaremos una y otra vez quién habrá de brindarnos un poco de piedad en este tiempo de deshonra. Un poco de piedad por esta vida, por esta voz. Tal vez el ojo de Caín, la llaga viva. Tal vez el ojo de Caín.

2.

Puesto que este es un tiempo de asesinos, entonces: el poder para los asesinos. Esa es la consigna. La sangre y el miedo la han grabado a fuego en cada frente como sobre los flancos apenas sensibles de una tropilla agotada. Por lo tanto, poderosos

**Anochecer de silencio**

señores, dueños de la tierra, es poco lo que deben temer de los hombres. El silencio que los rodea no es conspiración, sino quietud de agua malsana: la voz de la impotencia. Todo ha sido debidamente destruido: libertad, orgullo, dignidad. Tampoco deben temer a los muertos. Ellos no vuelven. Pero tal vez deban preocuparse por tanto horror acumulado. Han aumentado en exceso su caudal y esa es una cuestión que no atañe solamente a los humanos. Teman ese dolor que está en el aire, sus alas negras abiertas para

siempre sobre nuestros días. Teman el momento en que el péndulo inicie el retroceso y el peso con que cargaron largamente la balanza les devuelva multiplicada la cosecha.

3.

Es la hora en que el día enviada y, en el cielo relámpagos fugaces andan de cacería.

No hay piedad para los vivos.

No hay descanso para los asesinos.

Acá abajo, sobre la tierra, hasta la muerte está de luto.

**CARTAS****Indulto**

No me cabe duda de que el presidente de los argentinos lo es gracias a la recuperación de la democracia, y no por mérito propio.

Recuperación en la que se empujó el pueblo con el sacrificio de los más, y el dolor de los 30.000 detenidos desaparecidos.

Por esta razón se equivoca el Presidente al decir que asume individualmente la responsabilidad y el costo político de los indultos.

Pretende asumirlo con el aval de un acto político. Desde ya un acto absolutamente desvalorizado moralmente.

Los argentinos dignos no estamos desavenidos, por lo tanto no necesitamos reconciliación.

En el indulto se reconoce la consolidación de los privilegios.

Este indulto no es redimible, porque el conjunto social expresó y expresa que la desaparición forzada de personas, el crimen, la violación, la tortura y otros tantos hechos aberrantes no son olvidables.

Las comunidades de Catamarca, Tres Arroyos, Chacabuco, Concordia, Bragado y otras demuestran desacuerdo frente a la impunidad.

Los culpables están libres, pero la sociedad y la comunidad internacional sienten que el olor que despiden los apartará de los ciudadanos que, en ascenso moral, se proponen construir la Patria que les pertenece.

"Los escombros dispersos", hoy en libertad —para utilizar la expresión que hace años utilizó el indultado Firmenich en declaraciones a Gabriel García Márquez para definir a los 30.000 desaparecidos— serán despreciados como tales.

Con todo el sentimiento de respeto de que goza la investidura presidencial, atribuido por la CN, al señor Presidente le recuerdo, como ciudadano, como argentina, como hermana de Enrique Atilio Maratea, detenido-desaparecido el 29/4/77, que "es esclavo de sus palabras y dueño de sus silencios".

Norma S. Maratea  
Abogada del CELS

**BORDERLANDIA****LA CAMPAÑA A BORDERLANDIA (1)**

Nuestros héroes avanzan para reconocer nuevos sitios, valles colonizados, movidos por la curiosidad, la sed y (como siempre) ver si en algún lado de esta tierra es de día.

Relay se salta invisible.

El grupo se aleja de la entrada. Los lectores estaban francamente insupportables.

Entrada (con consunción).

Roberto se pregunta si hay justicia en este mundo y alguien le paga con un decreto.

Auxilio extraño para pasar, que lo dejó por la psicoanalista.

Joaquín canta, vive una vez en un tren.

Carpas.

Valle de vegetaciones equivocadas.

Luna. Ella prefiere que le digan Moon.

Acné juvenil de Borderlandia.

Los Mijailovs cantan a Capella "Smotnik" tema rusa, rock de protesta lituano.

Dante hace los versos de Cartagena, y el perro reparte las cartas.

Puente sobre río invisible de Borderlandia.

Música de fondo general: Eduardo Falú.